

## **JABATAN-JABATAN AKADEMIK DI AKADEMI PENGAJIAN MELAYU**

Pada masa ini terdapat empat Jabatan Akademik yang mengendalikan kursus-kursus pada peringkat ijazah dasar iaitu:

1. Jabatan Bahasa Melayu
2. Jabatan Sosio-Budaya/Kesenian Melayu
3. Jabatan Linguistik Melayu
4. Jabatan Kesusasteraan Melayu

### **1. Jabatan Bahasa Melayu Program Sarjana Muda Bahasa Melayu Profesional**

Program ini menyediakan kursus yang lebih menumpukan pengajian kepada korpus bahasa Melayu baku. Antara kursus yang ditawarkan ialah Tatabahasa, Bahasa Melayu Lisan, Stilistik, Sejarah Perkembangan Bahasa Melayu, Kosa Kata dan Peristilahan, Laras, Semantik, Analisis Wacana, Pengajaran, Leksikografi, Kesantunan, Dialektologi, Retorik, Bahasa Melayu dan Multimedia, Sistem Ejaan Jawi, Bahasa Melayu Profesional, Penterjemahan Bahasa Melayu, Pemerolehan Bahasa Melayu dan Bahasa Melayu Tinggi.

### **2. Jabatan Sosio-Budaya/Kesenian Melayu a) Program Sarjana Muda Sosio-Budaya Melayu**

Program ini menumpukan pengajian kepada masyarakat dan budaya Melayu, iaitu tentang Etnografi Melayu, Teori Kajian Masyarakat dan Budaya, Keluarga dan Kekeluargaan, Agama dan Kepercayaan, Perubatan dan Kesihatan, Hukum Adat, Pemikiran Masyarakat Melayu dalam Era Globalisasi, Budaya Popular Melayu, Seni Budaya Melayu, Politik Melayu, Ekonomi Melayu, Identiti Melayu, Gender, Masyarakat dan Budaya, Organisasi dan Proses-Proses Sosial, Hubungan Etnik dan Warga Tua dalam Masyarakat Melayu.

### **b) Program Sarjana Muda Kesenian Melayu**

Program ini menumpukan pengajian kepada aspek teoretis dan pragmatis dalam bidang kesenian dengan penumpuan kepada penjurusan Kesenian Integrasi dan Seni Visual & Media Kreatif. Kesenian Integrasi mengutamakan aspek seni persembahan Melayu dan hal-hal yang berkaitan dengan proses kreatif, kemahiran, teknologi visual dan audio serta aspek-aspek pengurusan kesenian. Seni Visual & Media Kreatif pula menjurus kepada aspek-aspek seni visual tradisi, moden dan kreatif khususnya yang bernilai estetik, berkemahiran, berdaya usaha sama, berasaskan praktik pengurusan dan kemajuan media kreatif dalam perkembangan semasa seni visual.

### **3. Jabatan Linguistik Melayu Program Sarjana Muda Linguistik Melayu**

Program ini menumpukan pengajian kepada disiplin linguistik global dan bahasa-bahasa serumpun Melayu yang terdapat di alam Melayu, iaitu Pengantar Linguistik Melayu, Kaedah Penyelidikan Linguistik Lapangan, Pengantar Linguistik Berkomputer, Fonetik, Fonologi, Morfologi, Tipologi Bahasa, Bahasa Iban, Teori Asas Nahu dan Penerapannya, Etnolinguistik, Geolinguistik Alam Melayu, Perbandingan Sistem Antara Bahasa, Linguistik Korpus, Aspek Linguistik Bahasa Klasik, Pragmatik, Pertembungan Bahasa, Dialektologi, Sintaksis, Sociolinguistik, Sociologi Bahasa, Psikolinguistik, Kemahiran Berbahasa, Bilingualisme, Sejarah Linguistik, Kompetensi Komunikatif, Leksikologi, Semantik, Linguistik Teks, Linguistik dan Sastera dan Linguistik dan Budaya.

### **4. Jabatan Kesusasteraan Melayu Program Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu**

Program ini menumpukan pengajian Kesusasteraan Melayu sama ada tradisional atau moden, yang meliputi antaranya, Teori Sastera, Kritikan Sastera, Pengurusan dan Pemasaran Sastera, Penyuntingan Sastera, Pengajaran dan Penilaian Sastera, Penulisan Kreatif, Kesusasteraan dan Undang-Undang, Kesusasteraan Komunikatif, Penerbitan Kesusasteraan, Penulisan Kesusasteraan Kanak-Kanak, Penulisan Kesusasteraan Remaja, Kesusasteraan dalam Pendidikan, Penulisan Kreatif Puisi, Penulisan Kreatif Prosa, Kesusasteraan dalam Multimedia dan Pengantar Kesusasteraan Dunia.

#### **JABATAN KESUSASTERAAN MELAYU**

- **Carta Akademik Jabatan Kesusasteraan Melayu**
- **Program Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu**
- **Penawaran Kursus Mengikut Semester Program Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu Sesi 2020/2021**
- **Pro-Forma**



# JABATAN KESUSASTERAAN MELAYU AKADEMI PENGAJIAN MELAYU, UNIVERSITI MALAYA



Dr. Mohd Taufik Arridzo  
Mohd Balwi  
(D552)  
Ketua Jabatan



Prof. Madya Dr.  
Hashim Ismail  
(D554)



Prof. Madya Dr. Norhayati  
Ab Rahman  
(D554)



Prof. Madya  
Dr. Tengku Intan Marlina  
Tengku Mohd. Ali  
(D554)



Dr. Madiawati  
Mamat  
(D551)



Dr. Eizah Mat  
Hussain  
(D551)



Dr. Nurhamizah  
Hashim  
(D551)



Dr. Umami Hani  
Abu Hassan  
(D551)

**NOTA:**

(K) : Kontrak

Kemaskini: 28 September 2020

**PROGRAM SARJANA MUDA KESUSASTERAAN MELAYU**

Kursus		K
<b>KURSUS UNIVERSITI (20 KREDIT)</b>		
<b>KOD</b>	<b>NAMA KURSUS</b>	
GIG1004	Literasi Maklumat	2
GIG1001/ GLT1017	Tamadun Islam & Tamadun Asia (TITAS) / Bahasa Melayu Asas (Bukan Warganegara)	2
GIG1002/ GIG1006	Hubungan Etnik (Warganegara) / Pengenalan Kepada Malaysia (Bkn Warganegara)	2
GIG1003	Asas Pembudayaan Keusahawanan	2
GIG1005	Jalinan Masyarakat	2
Ko-kurikulum		2
Bahasa Inggeris Komunikasi (ECP)	<b>Sila Rujuk Lampiran 1</b>	6
Kursus Elektif Luar Fakulti		2
<b>Jumlah</b>		<b>20</b>
<b>KURSUS TERAS FAKULTI (9 KREDIT)</b>		
<b>KOD</b>	<b>NAMA KURSUS</b>	
JIX1001	Peradaban Melayu	3
JIX1002	Pengajian Melayu Berteraskan Islam	3
JIX1003	Pengkaedahan dalam Pengajian Melayu	3
<b>Jumlah</b>		<b>9</b>
<b>KURSUS TERAS PROGRAM (60 KREDIT)</b>		
JIE1001	Kesusasteraan dalam Multimedia	3
JIE1002	Pengantar Teori dan Kaedah Kesusasteraan	3
JIE2001	Sejarah Kesusasteraan Melayu	3
JIE2002	Sosiologi Kesusasteraan	3
JIE2003	Karya Klasik Melayu	3
JIE2009	Kesusasteraan Melayu Semasa	3
JIE2010	Kertas Projek	3
JIE2011	Kesusasteraan Lisan Melayu	3
JIE3001	Puisi Melayu Tradisional	3
JIE3002	Kritikan Kesusasteraan	3
JIE3003	Penerbitan Kesusasteraan	3
JIE3004	Kesusasteraan dalam Pendidikan	3
JIE3009	Kesusasteraan dan Undang-Undang	3
JIE3010	Penyuntingan Kesusasteraan	3
JIE3011	Pengajaran dan Penilaian Kesusasteraan	3
JIE3012	Kesusasteraan Serumpun	3
JIE3013	Puisi Melayu Moden	3
JIE4001	Latihan Industri	9
<b>Jumlah</b>		<b>60</b>
<b>KURSUS ELEKTIF PROGRAM (30 KREDIT)</b>		
JIE1003	Kesusasteraan Komersial	3
JIE1004	Cerpen Melayu	3
JIE1005	Kajian Teks Kesusasteraan Jawi	3
JIE1006	Penulisan Kesusasteraan Kanak-Kanak	3
JIE2004	Kesusasteraan Bandingan	3
JIE2005	Historiografi Melayu	3
JIE2006	Estetika	3
JIE2007	Pengantar Kesusasteraan Dunia	3
JIE2008	Penulisan Kesusasteraan Remaja	3
JIE2012	Novel Melayu	3
JIE2013	Pemasaran Kesusasteraan	3
JIE2014	Penulisan Kreatif Puisi	3
JIE2015	Penulisan Kreatif Prosa	3
JIE3005	Kesusasteraan Drama	3
JIE3006	Kajian Filologi	3
JIE3007	Kesusasteraan Islam	3
JIE3008	Pengurusan Kesusasteraan	3
JIE3014	Kesusasteraan Melayu Islam	3
JIE3015	Kesusasteraan dan Stilistik	3
JIE3016	Penulisan Kreatif: Teori dan Amali	3
JIE3017	Kesusasteraan Komunikatif	3
JIE3018	Latihan Ilmiah	6
<b>Jumlah</b>		<b>30</b>
<b>KURSUS ELEKTIF FAKULTI (9 KREDIT)</b>		
JIX2001	Sejarah Perkembangan Bahasa Melayu	3
JIX2002	Pengantar E-Sastera	3
JIX3001	Drama dan Media	3
JIX3002	Kosmologi Melayu	3
JIX3003	Geolinguistik Melayu	3
<b>Jumlah</b>		<b>9</b>
<b>JUMLAH KREDIT PENGAJIAN</b>		<b>128</b>

**PENAWARAN KURSUS MENGIKUT SEMESTER  
SESI 2020/2021**

KOMPONEN	TAHUN 1						JUMLAH KREDIT	
	SEMESTER 1			SEMESTER 2				
	KOD	KURSUS	KREDIT	KOD	KURSUS	KREDIT		
Kursus Wajib Universiti	GIG1004	Literasi Maklumat (2)	4	GIG1001/ *GLT1017	TITAS (Warganegara) / *Bahasa Melayu Asas (BW) (2)	4	8	
	GIG1002 / *GIG1006	Hubungan Etnik (warganegara)/ *Pengenalan Kepada Malaysia (2) – (BW)		Sila Rujuk Lampiran 1	Bahasa Inggeris Komunikasi (ECP) (2)			
Kursus Teras Fakulti	JIX1001	Peradaban Melayu (3)	9				9	
	JIX 1002	Pengajian Melayu Berteraskan Islam (3)						
	JIX1003	Pengkaedahan dlm Pengajian Melayu (3)						
Kursus Teras Program	JIE2001	Sejarah Kesusasteraan Melayu (3)	3	JIE1001	Kesusasteraan dalam Multimedia (3)	9	12	
				JIE1002	Pengantar Teori dan Kaedah Kesusasteraan Melayu (3)			
				JIE2009	Kesusasteraan Melayu Semasa (3)			
Kursus Elektif Program					<b><u>PILIH 2 KURSUS</u></b>	6	6	
				JIE1003	Kesusasteraan Komersial (3)			
				JIE1004	Cerpen Melayu (3)			
				JIE1005	Kajian Teks Kesusasteraan Jawi (3)			
				JIE1006	Penulisan Kesusasteraan Kanak-Kanak (3)			
<b>JUMLAH KREDIT</b>			<b>16</b>	<b>JUMLAH KREDIT</b>			<b>19</b>	<b>35</b>

\*Bukan warganegara (BW) sahaja

KOMPONEN	TAHUN 2						JUMLAH KREDIT
	SEMESTER 3			SEMESTER 4			
	KOD	KURSUS	KREDIT	KOD	KURSUS	KREDIT	
Kursus Wajib Universiti		Kursus Elektif Luar Fakulti (2)	6		Kokurikulum (2)	6	12
	GIG1005	Jalinan Masyarakat (2)		GIG1003	Asas Pembudayaan Keusahawanan (2)		
	Sila Rujuk Lampiran 1	Bahasa Inggeris Komunikasi (ECP) (2)		Sila Rujuk Lampiran 1	Bahasa Inggeris Komunikasi (ECP) (2)		
Kursus Teras Program	JIE2002	Sosiologi Kesusasteraan (3)	9	JIE2010	Kertas Projek (3)	9	18
	JIE2003	Karya Klasik Melayu (3)		JIE2011	Kesusasteraan Lisan Melayu (3)		
	JIE3001	Puisi Melayu Tradisional (3)		JIE3009	Kesusasteraan dan Undang-Undang (3)		
Kursus Elektif Program		<b><u>PILIH 2 KURSUS</u></b>	6		<b><u>PILIH 2 KURSUS</u></b>	6	12
	JIE2004	Kesusasteraan Bandingan (3)		JIE2012	Novel Melayu (3)		
	JIE2005	Historiografi Melayu (3)		JIE2013	Pemasaran Kesusasteraan (3)		
	JIE2006	Estetika (3)		JIE2014	Penulisan Kreatif Puisi (3)		
	JIE2007	Pengantar Kesusasteraan Dunia (3)					
	JIE2008	Penulisan Kesusasteraan Remaja (3)		JIE2015	Penulisan Kreatif Prosa (3)		

<b>Kursus Elektif Fakulti</b>					
<b>JUMLAH KREDIT</b>		<b>21</b>	<b>JUMLAH KREDIT</b>		<b>21</b>
					<b>42</b>

KOMPONEN	TAHUN 3						JUMLAH KREDIT
	SEMESTER 5			SEMESTER 6			
	KOD	KURSUS	KREDIT	KOD	KURSUS	KREDIT	
<b>Kursus Teras Program</b>	JIE3002	Kritikan Kesusasteraan (3)	<b>12</b>	JIE3010	Penyuntingan Kesusasteraan (3)	<b>9</b>	<b>21</b>
	JIE3003	Penerbitan Kesusasteraan (3)		JIE3011	Pengajaran dan Penilaian Kesusasteraan (3)		
	JIE3004	Kesusasteraan dalam Pendidikan (3)		JIE3012	Kesusasteraan Serumpun (3)		
	JIE3013	Puisi Melayu Moden (3)					
<b>Kursus Elektif Program</b>	<b>PILIH 2 KURSUS</b>		<b>6</b>	<b>PILIH 2 KURSUS</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
	JIE3005	Kesusasteraan Drama (3)		JIE3014	Kesusasteraan Melayu Islam (3)		
	JIE3006	Kajian Filologi (3)		JIE3015	Kesusasteraan dan Stilistik (3)		
	JIE3007	Kesusasteraan Islam (3)		JIE3016	Penulisan Kreatif: Teori dan Amali (3)		
	JIE3008	Pengurusan Kesusasteraan (3)		JIE3017	Kesusasteraan Komunikatif (3)		
	JIE3018	Latihan Ilmiah (3)		JIE3018	Latihan Ilmiah (3)		
<b>Kursus Elektif Fakulti</b>	<b>PILIH 1 KURSUS</b> JIX2001 – Sejarah Perkembangan BM (3) JIX2002 – Pengantar E-Sastera (3)		<b>3</b>	<b>PILIH 2 KURSUS</b> JIX3001 – Drama dan Media (3) JIX3002 – Kosmologi Melayu (3) JIX3003 – Geolinguistik Melayu (3)		<b>6</b>	<b>9</b>
<b>JUMLAH KREDIT</b>			<b>21</b>	<b>JUMLAH KREDIT</b>			<b>21</b>
							<b>42</b>

KOMPONEN	TAHUN 4						JUMLAH KREDIT
	SEMESTER 7			SEMESTER 8			
	KOD	KURSUS	KREDIT	KOD	KURSUS	KREDIT	
<b>Kursus Teras Program</b>	JIE4001	Latihan Industri (9)	<b>9</b>				<b>9</b>
<b>JUMLAH KREDIT</b>			<b>9</b>	<b>JUMLAH KREDIT</b>			<b>9</b>
<b>JUMLAH KESELURUHAN KREDIT</b>							<b>128</b>

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Kesusasteraan Melayu	<i>Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE1001</b>	<b>JIE1001</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>KESUSASTERAAAN DALAM MULTIMEDIA</b>	<b>LITERATURE IN MULTIMEDIA</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3	3
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120	120
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mengenal pasti konsep teknologi maklumat dan multimedia dalam kaitannya dengan penyebaran sastera dalam multimedia. 2. Membina papan cerita berasaskan karya sastera dalam bentuk multimedia. 3. Mengaplikasi perisian multimedia berdasarkan karya sastera dalam bentuk media baharu selari dengan perkembangan teknologi maklumat.	<i>At the end of this course, students are able to:</i> 1. <i>Identify the concept of information technology and multimedia in relation to the spread of literature in multimedia.</i> 2. <i>Build a storyboard based on the literary works in the form of multimedia.</i> 3. <i>Apply the multimedia software based on the literary works in the form of new media parallel to the development of information technology.</i>
Kemahiran Insaniah <i>Soft Skills</i>	Kemahiran Berkomunikasi (CS1, CS2, CS3) Kerja Berpasukan (TS1, TS2) Pembelajaran Berterusan dan Pengurusan Maklumat (LL1, LL2, LL3)	<i>Communication skills ((CS1, CS2, CS3) Team Works Skills(TS1, TS2) Life Long Learning and Information Management (LL1, LL2, LL3)</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan konsep multimedia berkaitan dengan bidang kesusasteraan yang merangkumi pembacaan bahan sastera berbantuan komputer serta pendokumentasian bahan sastera secara digital. Menguasai aplikasi-aplikasi kepengarangan untuk membangunkan pakej perisian sastera yang menggabungkan elemen media dalam satu aplikasi interaktif.	<i>This course introduces the concept of multimedia related to literature which includes the reading of literature assisted by the computer and also the documentation of digital literature. Master in authoring application to develop a software package that combines literary elements of interactive media in a single application.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 60%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 40%</b>	<b>Continuous Assessment: 60%</b> <b>Final Examination: 40%</b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia</b> <i>Malay Version</i>	<b>Versi Bahasa Inggeris</b> <i>English Version</i>
<i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	peperiksaan akhir.	<i>the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif Criteria in Summative Assessment	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia</b> <i>Malay Version</i>	<b>Versi Bahasa Inggeris</b> <i>English Version</i>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Kesusasteraan Melayu	<i>Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE1002</b>	<b>JIE1002</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>PENGANTAR TEORI DAN KAEDAH KESUSASTERAAN</b>	<b>BASIC THEORY AND METHODOLOGY OF LITERATURE</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3	3
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120	120
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mendefinisikan teori-teori sastera. 2. Menghuraikan teori sastera moden barat dan tempatan. 3. Mengaplikasikan teori-teori sastera moden barat dan tempatan terhadap karya sastera tempatan. 4. Menganalisis kekuatan dan kelemahan teori-teori sastera yang dipelajari.	<i>At the end of this course, students are able to:</i> 1. <i>Define of literary theory.</i> 2. <i>Discuss on modern western literary theories and local theories.</i> 3. <i>Apply of modern western and local literary theories to modern Malay literature.</i> 4. <i>Discuss the strengths and weaknesses of western literary theories and local theories.</i>
Kemahiran Insaniah <i>Soft Skills</i>	Kemahiran Berkomunikasi (CS1, CS2, CS3, C4) Pemikiran Kritis dan Penyelesaian masalah (CTPS1,CTPS2, CTPS3) Pembelajaran Berterusan dan Pengurusan Maklumat (LL1)	<i>Communication skills ((CS1, CS2, CS3) Critical Thinking and Problem Solving Skills (CTPS1,CTPS2, CTPS3) Life Long Learning and Information Management (LL1)</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan definisi dan konsep teori sastera. Kursus ini juga menerangkan beberapa teori tradisional, moden, pasca moden Barat dan tempatan. Kursus ini juga mendedahkan kaedah penyelidikan dalam sastera	<i>This course introduces the definitions and concepts of literary theories. This course will also discuss on several traditional, modern, pasca modern western and local theories- This course also discuss the reseach methodology of literature</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 40%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 60%</b>	<b><i>Continuous Assessment: 40%</i></b> <b><i>Final Examination: 60%</i></b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia</b> <i>Malay Version</i>	<b>Versi Bahasa Inggeris</b> <i>English Version</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif Criteria in Summative Assessment	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA**

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Kesusasteraan Melayu	<i>Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE1003</b>	<b>JIE1003</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>KESUSASTERAAN KOMERSIAL</b>	<b>COMMERCIAL LITERATURE</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3	3
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120	120
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mentakrifkan konsep sastera komersial. 2. Menjelaskan ciri-ciri, dan klasifikasi sastera komersial mengikut genre. 3. Mengenal pasti faktor-faktor dan halangan-halangan pengkomersialan sastera.	<i>At the end of this course, students will be able to:</i> 1. <i>Define the concept of commercial literature.</i> 2. <i>Explain the features, and the classification of commercial literature.</i> 3. <i>Identify the factors and obstacles Commercialization of literature.</i>
Kemahiran Insaniah <i>Soft Skills</i>	Kemahiran Berkomunikasi (CS1, CS2,CS3) Pemikiran Kritis dan Penyelesaian Masalah (CTPS1,CTP2,CTPS3) Pembelajaran Berterusan dan Pengurusan Maklumat (LL1,LL2)	<i>Communication Skills (CS1, CS2,CS3) Critical Thinking and Problem Solving Skills (CTPS1,CTP2,CTPS3) Life Long Learning and Information Management (LL1,LL2)</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan konsep sastera komersial dan menerangkan ciri-ciri serta klasifikasi dan peranan media cetak dan media elektronik sebagai penyalur wadah sastera. Kursus ini turut membincangkan karya sastera dalam media cetak dan masalah pengkomersialan sastera. Selain itu, kursus ini memberi maklumat tentang karya-karya sastera dalam media cetak dan media elektronik.	<i>This course introduces the concept of commercial literature and describes the characteristics, classification and the role of print and electronic media as a conduit platform literature. This course also discusses literature in print and literary commercialization problems. In addition, this course provides information on literary works in print and electronic media.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 50%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 50%</b>	<b>Continuous Assessment: 50%</b> <b>Final Examination: 50%</b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia</b> <i>Malay Version</i>	<b>Versi Bahasa Inggeris</b> <i>English Version</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif Criteria in Summative Assessment	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	Versi Bahasa Malaysia <i>Malay Version</i>	Versi Bahasa Inggeris <i>English Version</i>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Kesusasteraan Melayu	<i>Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE1004</b>	<b>JIE1004</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>CERPEN MELAYU</b>	<b>MALAY SHORT STORIES</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3	3
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120	120
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mentakrifkan konsep cerpen. 2. Menerangkan proses-proses dalam penghasilan cerpen. 3. Menganalisis sejarah perkembangan cerpen dan hubungan dengan pemikiran zaman tertentu. 4. Mengenal pasti aspek-aspek cerpen yang baik dan bermutu.	<i>At the end of this course, students are able to:</i> 1. <i>Define the concept of short stories.</i> 2. <i>Explain the processes of production of a short story.</i> 3. <i>Analyse the history of short story and relations with the thought of certain period.</i> 4. <i>Identify the characteristics of a good and quality of short stories.</i>
Kemahiran Insaniah <i>Soft Skills</i>	Kemahiran Berkomunikasi (CS1, CS2, CS3) Pemikiran Kritis dan Penyelesaian Masalah (CTPS1) Kerja Berpasukan (TS1, TS2)	<i>Communication Skills (CS1, CS2, CS3) Critical Thinking and Problems Solving Skills (CTPS1) Teams Work Skills (TS1, TS2)</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan definisi, konsep dan ciri-ciri cerpen diikuti dengan proses penciptaan cerpen. Kursus ini juga menjelaskan proses-proses dalam cerpen serta membentangkan sejarah perkembangan cerpen Melayu. Di samping itu, ia turut membincangkan cerpen dan tokoh pilihan berdasarkan konsep dan ciri-ciri cerpen Melayu.	<i>This course introduces the definitions, concepts and characteristics of short stories, followed by the creation of short stories process. The course also explains the processes in the stories and presenting the history of the Malay short stories. In addition, it also discusses the selection of short stories and figures based on the concepts and features of the Malay short stories.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 40%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 60%</b>	<b>Continuous Assessment: 40%</b> <b>Final Examination: 60%</b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia</b> <i>Malay Version</i>	<b>Versi Bahasa Inggeris</b> <i>English Version</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif Criteria in Summative Assessment	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Kesusasteraan Melayu	<i>Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE1005</b>	<b>JIE1005</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>KAJIAN TEKS KESUSASTERAAAN JAWI</b>	<b>STUDY OF LITERARY TEXT IN JAWI</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3	3
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120	120
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mentakrif konsep tulisan Jawi. 2. Mengenal pasti aspek-aspek utama yang melandasi tulisan Jawi. 3. Mengaplikasi asas-asas utama dalam tulisan Jawi terhadap teks-teks sastera terpilih.	<i>At the end of this course, students are able to:</i> 1. <i>Define the concepts of the Jawi script.</i> 2. <i>Identify the main aspects of Jawi script.</i> 3. <i>Apply the fundamentals of the Jawi script from the literature texts selected.</i>
Kemahiran Insaniah <i>Soft Skills</i>	Kemahiran Berkomunikasi (CS1, CS2, CS3) Pemikiran Kritis dan Penyelesaian Masalah (CTP1, CTP2, CTP3)	<i>Communication Skills (CS1, CS2, CS3) Critical Thinking and Problem Solving Skills (CTP1, CTP2, CTP3)</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan asal usul dan sejarah perkembangan tulisan jawi di Asia Tenggara. Kursus ini juga menjelaskan tulisan Jawi sebagai media sebaran dalam genre sastera, kitab agama, dan surat-surat. Kursus ini juga membincangkan asas-asas utama yang melandasi tulisan Jawi dan mengamati cabaran dan masa depan tulisan Jawi.	<i>This course introduces the origins and historical development of Jawi in Southeast Asia. The course also explains the Jawi script as dispersion media in the genre of literary, religious texts, and letters. In addition, It also discusses the fundamentals of Jawi and observe the challenges and the future of the Jawi script.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 40%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 60%</b>	<b>Continuous Assessment: 40%</b> <b>Final Examination: 60%</b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia</b> <i>Malay Version</i>	<b>Versi Bahasa Inggeris</b> <i>English Version</i>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Kesusasteraan Melayu	<i>Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE1006</b>	<b>JIE1006</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>PENULISAN KESUSASTERAAN KANAK-KANAK</b>	<b>CHILDREN LITERATURE WRITING</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3	3
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120	120
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mengenal pasti konsep dan prinsip kesusasteraan kanak-kanak. 2. Membincangkan kepentingan kesusasteraan kanak-kanak dalam perkembangan kesusasteraan Melayu. 3. Menghasilkan karya kreatif kesusasteraan kanak-kanak.	<i>At the end of this course, students are able to:</i> 1. <i>Identify the concepts and principles of children's literature.</i> 2. <i>Discuss the importance of children's literature in the evolution of Malay literature.</i> 3. <i>Produce children's creative literature works.</i>
Kemahiran Insaniah <i>Soft Skills</i>	Kemahiran Berkomunikasi (CS1, CS2, CS3) Pemikiran Kritis dan Penyelesaian Masalah (CTPS1, CTPS2, CTPS3) Kerja Berpasukan (TS1, TS2)	<i>Communication Skills (CS1, CS2, CS3)</i> <i>Critical Thinking and Problem Solving Skills (CTPS1, CTPS2, CTPS3)</i> <i>Team Work Skills (TS1, TS2)</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan konsep-konsep kesusasteraan kanak-kanak, isu-isu terhadap sejarah dan perkembangan, mengenal pelbagai genre mengikut bentuk, falsafah kesusasteraan kanak-kanak dan mengaplikasi penulisan kesusasteraan kanak-kanak.	<i>This course introduces children's literature concepts, history and development issues, varieties of genre, children's literature philosophies and application of children's literature writings.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 40%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 60%</b>	<b>Continuous Assessment: 40%</b> <b>Final Examination: 60%</b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	Versi Bahasa Malaysia <i>Malay Version</i>	Versi Bahasa Inggeris <i>English Version</i>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Kesusasteraan Melayu	<i>Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE2001</b>	<b>JIE2001</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>SEJARAH KESUSASTERAAN MELAYU</b>	<b>HISTORY OF MALAY LITERATURE</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3	3
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120	120
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Menghurai konsep Kesusasteraan Melayu Tradisional dan Moden serta permasalahannya. 2. Membezakan genre-genre sastera rakyat Melayu dalam konteks lisan dan kelisanannya. 3. Mengaplikasi konsep sastera Melayu moden, khususnya dalam genre cerpen, puisi dan novel berdasarkan contoh-contoh teks yang diberikan.	<i>At the end of this course, students are able to:</i> 1. <i>Explain the concept of traditional and modern Malay literature and the problem of statement.</i> 2. <i>Discussion on various genres of Malay oral literature.</i> 3. <i>Apply the concept of modern Malay literature, especially on the genre of short stories, poetry and novels based on the examples of text are given.</i>
Kemahiran Insaniah <i>Soft Skills</i>	Kemahiran Berkomunikasi (CS1, CS2, CS3) Kerja Berpasukan (TS1, TS2) Pembelajaran Berterusan dan Pengurusan Maklumat (LL1, LL2)	<i>Communication Skills (CS1, CS2, CS3) Team Works Skills (TS1, TS2) Life Long Learning and Information Management (LL1, LL2)</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memberikan pengenalan tentang konsep kesusasteraan Melayu tradisional dan moden. Membincangkan genre-genre sastera rakyat Melayu dan puisi Melayu tradisional. Membincangkan genre-genre sastera bertulis, seperti sastera hikayat, sastera undang-undang, sastera sejarah, cerita panji dan sebagainya. Membincangkan konsep cerpen dan sejarah perkembangan cerpen sebelum dan selepas perang. Membincangkan konsep puisi Melayu moden dan sejarah perkembangan puisi sebelum dan selepas perang. Membincangkan sejarah perkembangan novel Melayu di Malaysia dan Indonesia.	<i>This course provides an introduction the concepts of traditional and modern Malay literature. Introduction the genres of Malay folk literature and Malay traditional poetry. Discussion Malay epic literature, law literature, literary history, stories and so on. Discussion on the historical development of Malay fictions: short stories and novels before and after the war. Introduction to the concept of the modern Malay poetry and history of poetry before after the war. Discussion on the historical development of novel Malays in Malaysia and Indonesia.</i>



PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA

	<b>Versi Bahasa Malaysia</b> <i>Malay Version</i>	<b>Versi Bahasa Inggeris</b> <i>English Version</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 40%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 60%</b>	<b><i>Continuous Assessment:40%</i></b> <b><i>Final Examination:60%</i></b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif Criteria in Summative Assessment	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA**

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Kesusasteraan Melayu	<i>Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE2002</b>	<b>JIE2002</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>SOSIOLOGI KESUSASTERAAN</b>	<b>SOCIOLOGY OF LITERATURE</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3	3
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120	120
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mentakrifkan definisi dan konsep sosiologi sastera. 2. Membincangkan hubungan antara entiti sastera dengan masyarakat. 3. Mengaplikasi pendekatan dan teori sosiologi sastera terhadap karya sastera.	<i>At the end of the course, student will be able to:</i> 1. <i>Define the definition and the sociology of literature concept.</i> 2. <i>Discuss the relationship between the entities of literature with the society.</i> 3. <i>Apply the approaches and theories of sociology of literature towards literary works.</i>
Kemahiran Insaniah <i>Soft Skills</i>	Kemahiran Berkomunikasi (CS1, CS2, CS3), Pemikiran Kritis dan Penyelesaian Masalah (CTPS1, CTPS2, CTPS3) Pembelajaran Berterusan dan Pengurusan Maklumat (LL1, LL2)	<i>Communication Skills (CS1, CS2, CS3), Critical Thinking and Problem Solving Skills (CTPS1, CTPS2, CTPS3) Life Long Learning and Information Management (LL1, LL2)</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan latar belakang, definisi dan konsep sosiologi sastera. Kursus ini juga menjelaskan proses penciptaan sastera yang melibatkan dua entiti utama, iaitu sastera dan masyarakat dari sudut Timur dan Barat. Di samping itu, ia memaparkan konsep sastera sebagai dokumen sosiobudaya masyarakat dalam korpus sastera Melayu tradisional dan moden dan memberi penjelasan tentang teori-teori sosiologi sastera.	<i>This course introduces the background, definition and the concepts of sociology of literature. This course will also explain the creating process of literature which involves two main entities, literature and society (East and West). In addition, this course will also explain literature as a socio-culture document in society via traditional and modern Malay literature corpus, and explanations of the literature sociology theory.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan:40% Peperiksaan Akhir: 60%</b>	<b>Continuous Assessment: 40% Final Examination:60%</b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia</b> <i>Malay Version</i>	<b>Versi Bahasa Inggeris</b> <i>English Version</i>
<i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	peperiksaan akhir.	<i>exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif Criteria in Summative Assessment	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Kesusasteraan Melayu	<i>Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE2003</b>	<b>JIE2003</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>KARYA KLASIK MELAYU</b>	<b>CLASSICAL MALAY LITERARY WORKS</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3	3
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120	120
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mentakrifkan konsep dan ciri-ciri karya klasik agung Melayu. 2. Menganalisis teks-teks karya klasik agung yang terpilih. 3. Mengenal pasti sumbangan teks klasik agung terhadap masyarakat Melayu.	<i>At the end of this course, students are able to:</i> 1. <i>Define the concept and characteristics of classical Malay masterpiece.</i> 2. <i>Analyse the selected classical masterpiece.</i> 3. <i>Identify the contributions of the classical masterpiece in Malay community.</i>
Kemahiran Insaniah <i>Soft Skills</i>	Kemahiran Berkomunikasi (CS1, CS2, CS3) Pemikiran Kritis dan Penyelesaian Masalah (CTPS1, CTPS2, CTPS3) Kerja Berpasukan (TS1, TS2)	<i>Communication Skills (CS1, CS2, CS3) Critical Thinking and Problem Solving Skills CTPS1, CTPS2, CTPS3 Teams Works Skills (TS1, TS2)</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan latar belakang tahap-tahap masyarakat Melayu yang melahirkan karya agung. Kursus ini juga menghuraikan ciri-ciri teks karya klasik agung Melayu yang terpilih. Di samping itu, ia membincangkan dengan lebih lanjut teks-teks pilihan dan memberi maklumat tentang kepentingan teks klasik agung kepada masyarakat.	<i>This course introduces the stages background of the Malay community which produce a masterpiece. This course also describes the characteristics of the selected Malay classical masterpiece. It also discuss the selected text and provide the importance of classical masterpiece to the community.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 40%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 60%</b>	<b>Continuous Assessment: 40%</b> <b>Final Examination: 60%</b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia</b> <i>Malay Version</i>	<b>Versi Bahasa Inggeris</b> <i>English Version</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif Criteria in Summative Assessment	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA**

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Kesusasteraan Melayu	<i>Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE2004</b>	<b>JIE2004</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>KESUSASTERAAAN BANDINGAN</b>	<b>COMPARATIVE LITERATURE</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3	3
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120	120
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mentakrif konsep-konsep asas dalam sastera bandingan di Barat dan alam Melayu. 2. Mengenal pasti bentuk-bentuk kajian sastera bandingan yang sedia ada dalam korpus kesusasteraan Melayu. 3. Menerangkan kesinambungan dan tahap-tahap penting dalam jalur perkembangan kritikan sastera Melayu. 4. Mengaplikasikan konsep dan pendekatan-pendekatan penting dalam disiplin sastera bandingan.	<i>At the end of the course, student will be able to:</i> 1. <i>Define the basic concepts of Comparative Literature in the West and Malay World.</i> 2. <i>Identify the comparative literature research designs available in the Malay literature corpus</i> 3. <i>Explain the synergy and important in the discipline of the development of Malay literature criticism.</i> 4. <i>Apply the concept and essential approaches in comparative literature discipline.</i>
Kemahiran Insaniah <i>Soft Skills</i>	Kemahiran Komunikasi (CS1, CS2, CS3) Pemikiran Kritis dan Kemahiran Penyelesaian Masalah (CTPS1, CPST2, CTPS3, CTPS4) Kerja Berpasukan (TS1, TS2)	<i>Communication Skills (CS1, CS2, CS3) Critical Thinking and problem Solving Skills CTPS1, CPST2, CTPS3, CTPS4) Team Works Skills (TS1, TS2)</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan latar belakang, konsep dan asas-asas utama dalam kesusasteraan bandingan. Kursus ini juga menjelaskan latar belakang sejarah kesusasteraan dan sejarah kritikan kesusasteraan Melayu dari zaman awal hingga mutakhir. Di samping itu, turut memaparkan kaedah-kaedah utama dalam disiplin kesusasteraan bandingan di Barat dan di alam Melayu serta memberi maklumat dan pendedahan bagi mendekati pelajar kepada bentuk-bentuk kajian sastera bandingan yang sedia ada	<i>This course introduces the background, concepts and main principles of comparative literature. The course also explain the historical background of literary history and the Malay literature criticism history from the earliest times to date. Besides, it also explains the main methodology in literary criticism discipline in the West and the Malay World as well as providing information and exposures and enables students to be familiarised with comparative literature research designs available in the Malay literature</i>



PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA

	<b>Versi Bahasa Malaysia</b> <i>Malay Version</i>	<b>Versi Bahasa Inggeris</b> <i>English Version</i>
	dalam korpus kesusasteraan Melayu.	<i>corpus.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 40%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 60%</b>	<b><i>Continuous Assessment: 40%</i></b> <b><i>Final Examination: 60%</i></b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif Criteria in Summative Assessment	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia</b> <i>Malay Version</i>	<b>Versi Bahasa Inggeris</b> <i>English Version</i>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Kesusasteraan Melayu	<i>Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE2005</b>	<b>JIE2005</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>HISTORIOGRAFI MELAYU</b>	<b>MALAY HISTORIOGRAPHY</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3	3
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120	120
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Membincangkan konsep asas historiografi Melayu. 2. Mengenal pasti ciri-ciri historiografi Melayu dalam beberapa teks terpilih. 3. Menganalisis sejauh mana ciri-ciri historiografi Melayu terdapat dalam teks-teks terpilih.	<i>At the end of the course, students are able to:</i> 1. <i>Discuss the basic concepts of Malay historiography.</i> 2. <i>Identify the characteristics of Malay historiography in some selected text.</i> 3. <i>Analyse the extent to which the characteristics of the Malay historiography in the selected texts.</i>
Kemahiran Insaniah <i>Soft Skills</i>	Kemahiran Komunikasi (CS1, CS2, CS3) Pemikiran Kritis dan Kemahiran Penyelesaian Masalah (CTPS1, CTPS2, CTPS3, CTPS4) Etika dan Moral Profesional (EM1, EM2)	<i>Communication Skills (CS1, CS2, CS3)</i> <i>Critical Thinking and Problem Solving Skills (CTPS1, CTPS2, CTPS3, CTPS4)</i> <i>Professional Ethics and Moral (EM1, EM2)</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan konsep historiografi Melayu (sastera sejarah). Kursus ini juga menerangkan ciri-ciri utama historiografi Melayu serta memaparkan asas-asas untuk merumuskan konsep berhubung bidang sastera sejarah dan memberi maklumat-maklumat dan kaedah menilai teks untuk menentukan kategori atau penggolongannya.	<i>This course introduces the concept of Malay historiography (literary history). The course also explains the main features of the Malay historiography and display bases for formulating the concept in relation to literary history, and provides the information and methods to evaluate the text and also to determine the category.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 40%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 60%</b>	<b>Continuous Assessment: 40%</b> <b>Final Examination: 60%</b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia</b> <i>Malay Version</i>	<b>Versi Bahasa Inggeris</b> <i>English Version</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif Criteria in Summative Assessment	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA**

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Kesusasteraan Melayu	<i>Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE2006</b>	<b>JIE2006</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>ESTETIKA</b>	<b>AESTHETICS</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3	3
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120	120
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Menjelaskan prinsip-prinsip dan teori estetika. 2. Mengaplikasi konsep teori estetika kepada teks-teks sastera Melayu. 3. Menghuraikan aspek-aspek estetika dalam hasil-hasil sastera Melayu.	<i>At the end of this course, students will be able to:</i> 1. <i>Explain the principles and theories of aesthetics.</i> 2. <i>Apply the concept of aesthetic theory to the Malay literary texts.</i> 3. <i>Describe the aesthetic aspects in Malay literary works.</i>
Kemahiran Insaniah <i>Soft Skills</i>	Kemahiran Komunikasi (CS1, CS2, CS3) Pemikiran Kritis dan Penyelesaian Masalah (CTPS1, CTPS2, CTPS3) Kerja Berpasukan (TS1, TS2)	<i>Communication Skills (CS1, CS2, CS3) Critical Thinking and Problem Solving Skills Masalah (CTPS1, CTPS2, CTPS3) Team Work Skills (TS1, TS2)</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan takrif dan konsep estetika. Kursus ini juga menjelaskan prinsip-prinsip dan teori estetika serta menerangkan perbezaan antara estetika isi dan estetika dari segi pernyataan. Di samping itu, ia memberi maklumat tentang fungsi dan bentuk keindahan berdasarkan teks-teks pilihan.	<i>This course introduces the definition and concept of aesthetics. This course also describes the principles and aesthetic theories and explains the differences between the aesthetic content and aesthetics in a statement. In addition, it provides information about the function and the form of beauty based on the selected texts.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 40%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 60%</b>	<b><i>Continuous Assessment: 40%</i></b> <b><i>Final Examination: 60%</i></b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA**

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Kesusasteraan Melayu	<i>Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE2007</b>	<b>JIE2007</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>PENGANTAR KESUSASTERAAAN DUNIA</b>	<b>INTRODUCTION OF WORLD LITERATURE</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3	3
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120	120
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	None
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mengenal pasti beberapa karya Kesusasteraan Dunia. 2. Menganalisis ciri-ciri Kesusasteraan Dunia. 3. Menjelaskan pelbagai tema dalam Kesusasteraan Dunia.	<i>At the end of the course, students are able to:</i> 1. <i>Identify the world literature sources.</i> 2. <i>Analyse the features of world literature.</i> 3. <i>Explain the various themes of world literature.</i>
Kemahiran Insaniah <i>Soft Skills</i>	Kemahiran Komunikasi (CS1, CS2, CS3) Pemikiran Kritis dan Kemahiran Penyelesaian Masalah (CTPS1, CTPS2, CTPS3) Kerja Berpasukan (TS1, TS2)	<i>Communication Skills (CS1, CS2, CS3)</i> <i>Critical Thinking and problem Solving Skills (CTPS1, CTPS2, CTPS3)</i> <i>Team Work Skills (TS1, TS2)</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan secara pengantar terhadap karya-karya dan pengarang dalam kesusasteraan dunia. Karya sastera yang dipilih adalah dari sastera Islam, China, India, Jepun dan sastera Eropah terpilih. Kursus ini adalah bertujuan untuk mendedahkan pelajar dengan hasil sastera dunia dan memahami pemikiran sastera terpilih yang terdapat di seluruh dunia.	<i>This course introduces the genre and authors of world literature. The course focuses on selective of Islamic, China, Indian, Japanese and European Literature. This course aims to exposes the student to understanding the various themes of world literature from various periods and from various parts of the world in comparative contexts.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 40%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 60%</b>	<b>Continuous Assessment: 40%</b> <b>Final Examination:60%</b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA**

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Kesusasteraan Melayu	<i>Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE2008</b>	<b>JIE2008</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>PENULISAN KESUSASTERAAAN REMAJA</b>	<b>YOUTH LITERATURE WRITING</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3	3
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120	120
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	None
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Menjelaskan konsep kesusasteraan remaja dalam konteks sastera di Malaysia. 2. Mengenal pasti kesesuaian dan kepentingan kesusasteraan remaja dalam bidang kesusasteraan Melayu. 3. Mengaplikasi penulisan kesusasteraan remaja dalam usaha pemasaran karya sastera.	<i>At the end of the course, students will be able to:</i> 1. <i>Explain the concepts of youth's literature in Malaysia.</i> 2. <i>Identify youth's literature suitability and importance in Malay literature.</i> 3. <i>Apply youth's literature writings in the effort to market works on literature.</i>
Kemahiran Insaniah <i>Soft Skills</i>	Kemahiran Berkomunikasi (CS1, CS2, CS3) Pemikiran Kritis dan Penyelesaian Masalah (CTPS1, CTPS2, CTPS3) Kerja Berpasukan (TS1, TS2)	<i>Communication Skills (CS1, CS2, CS3) Critical thinking and Problem Solving Skills (CTPS1, CTPS2, CTPS3) Team Work Skills (TS1, TS2)</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan konsep-konsep kesusasteraan remaja, isu-isu terhadap sejarah dan perkembangan, mengenal berbagai genre mengikut aliran, falsafah kesusasteraan remaja dan mengaplikasi penulisan kesusasteraan remaja.	<i>This course introduces the concept of youth literature, issues on the history and evolution, varieties of genre, the philosophy of youth literature and application in youth's literature writing.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 40%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 60%</b>	<b>Continuous Assessment: 40%</b> <b>Final Examination: 60%</b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>



**PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA**

	<b>Versi Bahasa Malaysia</b> <i>Malay Version</i>	<b>Versi Bahasa Inggeris</b> <i>English Version</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif Criteria in Summative Assessment	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	Versi Bahasa Malaysia <i>Malay Version</i>	Versi Bahasa Inggeris <i>English Version</i>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Kesusasteraan Melayu	<i>Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE2009</b>	<b>JIE2009</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>KESUSASTERAAAN MELAYU SEMASA</b>	<b>CONTEMPORARY MALAY LITERATURE</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3	3
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120	120
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Membincangkan isu-isu semasa dalam kesusasteraan Melayu. 2. Menganalisis cara-cara penyelesaian sesuatu isu sastera semasa. 3. Mengaplikasi isu-isu semasa dalam sastera berhubung dengan perkembangan isu-isu serantau dan global.	<i>At the end of the course, students are able to:</i> 1. <i>Discuss the contemporary issues in Malay literature.</i> 2. <i>Identify the ways to solve the contemporary literature's issue.</i> 3. <i>Apply the contemporary issues in the Malay literature relating to the development of regional issues and global.</i>
Kemahiran Insaniah <i>Soft Skills</i>	Kemahiran Komunikasi (CS1, CS2, CS3) Pemikiran Kritis dan Kemahiran Penyelesaian Masalah (CTPS1, CTPS2, CTPS3)	<i>Communication Skills (CS1, CS2, CS3) Critical Thinking and problem Solving Skills(CTPS1, CTPS2, CTPS3)</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan konsep sastera Melayu semasa. Kursus ini juga menjelaskan isu karya-karya adaptasi, masalah dan faktor keberkesanannya. Di samping itu, ia turut membentangkan isu-isu dalam perkembangan sastera mutakhir termasuk masalah teks, pengarang dan khalayak serta memberi maklumat tentang isu-isu sastera Melayu serantau.	<i>This course introduces the concept of Malay Literature. The course will also address issues of adaptation works, the problem and the effectiveness factor. In addition, it also presents the issues in contemporary literary developments include text problems, the author and the audience as well as provide information on issues of regional Malay Literature.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 40%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 60%</b>	<b>Continuous Assessment: 40%</b> <b>Final Examination: 60%</b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia</b> <i>Malay Version</i>	<b>Versi Bahasa Inggeris</b> <i>English Version</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif Criteria in Summative Assessment	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia <i>Malay Version</i></b>	<b>Versi Bahasa Inggeris <i>English Version</i></b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Kesusasteraan Melayu	<i>Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE2010</b>	<b>JIE2010</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>KERTAS PROJEK</b>	<b>PROJECT PAPER</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3	3
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120	120
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mengenal pasti kaedah-kaedah dan subjek dalam penyelidikan. 2. Menganalisis data dengan menggunakan pendekatan atau kaedah yang relevan 3. Menghasilkan bahan atau penulisan ilmiah yang baik dan berwibawa.	<i>At the end of the course, students are able to:</i> 1. <i>Identify methods and subjects in research.</i> 2. <i>Analyse data using approaches that are relevant.</i> 3. <i>Produce a good and competent academic writing.</i>
Kemahiran Insaniah <i>Soft Skills</i>	Pemikiran Kritis Dan Penyelesaian Masalah (CTPS 1, CT PS2, CTPS3) Pembelajaran Berterusan Dan Pengurusan Maklumat (LL 1, LL 2) Etika Dan Moral Profesional (EM 1, EM 2)	<i>Critical Thinking and Problem solving Skills (CTPS 1, CT PS2, CTPS3)</i> <i>Life Long Learning and Information management (LL 1, LL 2)</i> <i>Professional Ethics and Moral (EM 1, EM 2)</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Memilih satu tajuk yang dipersetujui pensyarah dan melengkapkan bahan kajian berkenaan, sama ada bahan primer atau sekunder dan merangka isi kandungan kertas serta menuliskannya dalam bentuk kertas projek.	<i>With the approval of lecturers students choose a certain topic to execute their project paper exercise, using primary or secondary sources. They will plan the content of their project paper and write an academic level effort in the form of a Project Paper.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 100%</b> <b>Peperiksaan Akhir: Tiada</b>	<b>Continuous Assessment: 100%</b> <b>Final Examination: None</b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia</b> <i>Malay Version</i>	<b>Versi Bahasa Inggeris</b> <i>English Version</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif Criteria in Summative Assessment	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia</b> <i>Malay Version</i>	<b>Versi Bahasa Inggeris</b> <i>English Version</i>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Kesusasteraan Melayu	<i>Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE2011</b>	<b>JIE2011</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>KESUSASTERAAN LISAN MELAYU</b>	<b>MALAY ORAL LITERATURE</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3	3
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120	120
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mengenal pasti sastera lisan Melayu dalam bentuk prosa dan puisi tradisional. 2. Menjelaskan genre prosa dan puisi lisan Melayu dari aspek ciri, fungsi serta penyebarannya. 3. Mengaplikasi pengalaman yang ada dalam diri dan dihubungkan dengan masyarakat pendukungnya dengan gambaran georafis, manusia dan estetikanya, perjalanan sejarah sastera bangsanya dan pengalaman emosional yang dilaluinya, terutamanya dunia orang Melayu.	<i>At the end of this course, students are able to:</i> 1. <i>Identify the concept of Malay oral literature in the form of prose and traditional poetry.</i> 2. <i>Explain the genre of prose and Malay Oral Poetry in the aspect of characteristics, function and distribution.</i> 3. <i>Apply the experience in personal and community in relation with geographies, human and their aesthetic, literary history according to races and emotional experience, especially the Malay world.</i>
Kemahiran Insaniah <i>Soft Skills</i>	Kemahiran Berkomunikasi (CS1, CS2, CS3) Pemikiran Kritis dan Penyelesaian Masalah (CT1, CT2) Kerja Berpasukan (TS1, TS2)	<i>Comunication Skills (CS1, CS2, CS3) Critical Thinking and Problem Solving Skills (CT1, CT2) Teamwork (TS1, TS2)</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan konsep, teori dan kategori folklor serta menjelaskan ciri-ciri folklor berdasarkan teks-teks terpilih. Di samping itu, ia memaparkan kaedah penerapan pengalaman dan latar belakang masyarakat.	<i>This course introduces the concept, theory and folklore categories and also explains the characteristics of folklore based on the selected texts. Besides, its shows the methods of experiences application and the background of the communities.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 40%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 60%</b>	<b><i>Continuous Assessment: 40%</i></b> <b><i>Final Examination: 60%</i></b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia</b> <i>Malay Version</i>	<b>Versi Bahasa Inggeris</b> <i>English Version</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif Criteria in Summative Assessment	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA**

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia <i>Malay Version</i></b>	<b>Versi Bahasa Inggeris <i>English Version</i></b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Kesusasteraan Melayu	<i>Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE2012</b>	<b>JIE2012</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>NOVEL MELAYU</b>	<b>MALAY NOVEL</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3	3
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120	120
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mentakrifkan konsep novel Melayu 2. Menjelaskan proses kekreatifan dalam penulisan novel. 3. Menganalisis perkembangan novel dan perkembangan pemikiran pada setiap zaman.	<i>At the end of the course, students are able to:</i> 1. <i>Define the concepts of Malay novel.</i> 2. <i>Explain the creative process in novel authorship.</i> 3. <i>Analyse the development of novel thought for every period.</i>
Kemahiran Insaniah <i>Soft Skills</i>	Kemahiran Komunikasi (CS1, CS2, CS3) Pemikiran Kritis dan Kemahiran Penyelesaian Masalah (CTPS1, CTPS2, CTPS3) Kemahiran Keusahawanan (KK1, KK2)	<i>Communication Skills (CS1, CS2, CS3) Critical Thinking and problem Solving Skills (CTPS1, CTPS2, CTPS3) Entrepreneurial Skills (KK1, KK2)</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan definisi dan konsep novel Melayu serta menjelaskan proses kekreatifan novel. Kursus ini juga memaparkan perkembangan novel Melayu dari peringkat paling awal sehingga peringkat mutakhir. Di samping itu, ia turut membentangkan tokoh, ketokohan penulis novel dalam tahap-tahap tertentu, dan fungsi novel yang berhubung dengan soal manusia dan kemanusiaan.	<i>This course introduces the definition and the authorship of Malay novel. The course also explain the history of the Malay novel and the significant of the texts. This course will discuss the background of the author, and their role in writing in relation to society and humanities.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 40%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 60%</b>	<b><i>Continuous Assessment: 40%</i></b> <b><i>Final Examination: 60%</i></b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia</b> <i>Malay Version</i>	<b>Versi Bahasa Inggeris</b> <i>English Version</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif Criteria in Summative Assessment	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia</b> <i>Malay Version</i>	<b>Versi Bahasa Inggeris</b> <i>English Version</i>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Kesusasteraan Melayu	<i>Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE2013</b>	<b>JIE2013</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>PEMASARAN KESUSASTERAAN</b>	<b>MARKETING OF LITERARY WORKS</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3	3
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120	120
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mendefinisikan pemasaran dan pemasaran sastera. 2. Membincangkan faktor-faktor yang mempengaruhi kelakuan pengguna karya sastera. 3. Membincangkan cabaran-cabaran yang dihadapi dalam pemasaran karya sastera.	<i>At the end of the course, student will be able to:</i> 1. <i>Define marketing and marketing literary works.</i> 2. <i>Discuss the factors that influence consumer behaviour in literary works.</i> 3. <i>Discuss the challenges face in marketing literary works.</i>
Kemahiran Insaniah <i>Soft Skills</i>	Kemahiran Berkomunikasi (CS1, CS2, CS3) Pemikiran Kritis dan Penyelesaian Masalah (CTPS1, CTPS2, CTPS3) Kemahiran Keusahawanan (KK1, KK2)	<i>Communication Skills (CS1, CS2, CS3)</i> <i>Critical Thinking and problem Solving Skills(CTPS1, CTPS2, CTPS3)</i> <i>Entrepreneurial Skills (KK1, KK2)</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan kepada pelajar asas pemasaran dan dikaitkan dengan pemasaran karya sastera. Untuk pengetahuan asas, para pelajar diperkenalkan dengan definisi dan konsep pemasaran. Para pelajar juga diperkenalkan dengan faktor-faktor yang mempengaruhi kelakuan pengguna karya sastera. Selanjutnya beberapa elemen pemasaran dibincangkan, iaitu promosi, pengiklanan dan publisiti. Elemen-elemen pemasaran ini dikaitkan dengan penelitian terhadap pemasaran karya sastera. Para pelajar juga didedahkan dengan cabaran-cabaran yang dihadapi dalam pemasaran karya sastera.	<i>This course introduces students to basic marketing and is associated with the marketing literary works. For basic knowledge, students are introduced to the definition and concept of marketing. The student is introduced to the factors that influence consumer behaviour literary works. Furthermore, several elements discussed regarding marketing, the promotion, advertising and publicity. This marketing elements associated with the review of marketing literary works. The students are also exposed to the challenges faced in the marketing of literary works.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan:40%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 60%</b>	<b>Continuous Assessment: 40%</b> <b>Final Examination: 60%</b>



	<b>Versi Bahasa Malaysia</b> <i>Malay Version</i>	<b>Versi Bahasa Inggeris</b> <i>English Version</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif Criteria in Summative Assessment	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Kesusasteraan Melayu	<i>Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE2014</b>	<b>JIE2014</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>PENULISAN KREATIF PUISI</b>	<b>CREATIVE WRITING POETRY</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3	3
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120	120
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mengenal pasti konsep-konsep utama penulisan puisi moden (sajak) dan tradisional (syair, pantun, gurindam dan lain-lain). 2. Menjelaskan dengan mendalam konsep-konsep berkenaan. 3. Mengaplikasi kerja-kerja penerapan konsep. 4. Menggunakan secara amali penghasilan karya-karya puisi.	<i>At the end of the course, students are able to:</i> 1. <i>Identify the key concepts of modern poetry (poem) and traditional (poems, rhymes, gurindam and others).</i> 2. <i>Explain the concepts.</i> 3. <i>Apply the works implementation concept.</i> 4. <i>Perform the practical production of works of poetry.</i>
Kemahiran Insaniah <i>Soft Skills</i>	Kemahiran Komunikasi (CS1, CS2, CS3, CS&, CS8) Kemahiran Keusahawanan (KK1, KK2, KK3, KK4) Etika dan Moral Profesional (EM1, EM2, EM3)	<i>Communication Skills (CS1, CS2, CS3, CS&amp;, CS8)</i> <i>Entrepreneurial Skills ((KK1, KK2, KK3, KK4)</i> <i>Professional Ethics and Moral (ES1, ES2, ES3)</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini bertujuan melatih pelajar untuk menjadi penulis profesional dalam penulisan puisi moden dan tradisional. Untuk mencapai maksud ini, para pelajar perlu menguasai konsep dan istilah yang mendasari penulisan puisi, berupaya menganalisis dan menerapkan konsep istilah yang berkaitan, dan melaksanakan kerja-kerja latihan menulis secara berterusan dan sistematis.	<i>This course aims to train students to become professional writers in modern and traditional poetry. To achieve this, the students have to master the concepts and terminology of the underlying poetry, able to analyse and apply the concept of related terms, and do writing exercises regularly and systematically.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 40%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 60%</b>	<b><i>Continuous Assessment: 40%</i></b> <b><i>Final Examination: 60%</i></b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia</b> <i>Malay Version</i>	<b>Versi Bahasa Inggeris</b> <i>English Version</i>
<i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	sebelum peperiksaan akhir.	<i>exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif Criteria in Summative Assessment	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Kesusasteraan Melayu	<i>Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE2015</b>	<b>JIE2015</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>PENULISAN KREATIF PROSA</b>	<b>CREATIVE WRITING PROSE</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3	3
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120	120
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mengenal pasti konsep-konsep khusus dalam bidang penulisan cereka, khususnya cerpen dan novel. 2. Menjelaskan dengan mendalam konsep-konsep tersebut. 3. Mengaplikasi konsep-konsep berkenaan dalam penulisan cereka. 4. Menghasilkan karya-karya cereka.	<i>At the end of the course, students are able to:</i> 1. <i>Identify the specific concepts in the field of writing fiction, short stories and novels at a tender age.</i> 2. <i>Explain the concepts.</i> 3. <i>Apply the concepts of fiction writing.</i> 4. <i>Produce the works of fiction.</i>
Kemahiran Insaniah <i>Soft Skills</i>	Kemahiran Komunikasi (CS1, CS2, CS3, CS7, CS8) Kemahiran Keusahawanan (KK1, KK2, KK3, KK4) Etika dan Moral Profesional (EM1, EM2, EM3)	<i>Communication Skills (CS1, CS2, CS3, CS7, CS8)</i> <i>Entrepreneurial Skills (KK1, KK2, KK3, KK4)</i> <i>Professional Ethics and Moral (EM1, EM2, EM3)</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini bertujuan melatih pelajar menjadi penulis profesional dalam bidang penulisan cereka (novel dan cerpen). Untuk mencapai matlamat ini, para pelajar diperkenalkan untuk menguasai konsep dan istilah dalam penulisan cereka, menganalisis dan menerapkan konsep istilah dalam amali penulisan, dan mengerjakan latihan menulis secara berterusan dan berkesan.	<i>This course aims to train students to become professional writer in the field of fiction writing (novels and short stories). To achieve this goal, students are introduced to concepts and terms in writing fiction, analyse and apply the concept of the term in practical writing, and do writing exercises consistently and effectively.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 40%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 60%</b>	<b>Continuous Assessment: 40%</b> <b>Final Examination: 60%</b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia</b> <i>Malay Version</i>	<b>Versi Bahasa Inggeris</b> <i>English Version</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif Criteria in Summative Assessment	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Kesusasteraan Melayu	<i>Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE3001</b>	<b>JIE3001</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>PUISI MELAYU TRADISIONAL</b>	<b>TRADITIONAL MALAY POETRY</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3	3
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120	120
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mengenal pasti konsep puisi Melayu tradisional dalam bentuk lisan dan tulisan. 2. Menjelaskan genre-genre dan ciri-ciri puisi Melayu lisan, seperti pantun, bahasa berirama, jampi, perbilangan adat / formula / permainan / seloka dan prosa berirama secara total dan mutlak. 3. Mengenal pasti bentuk dan ciri-ciri puisi Melayu tradisional.	<i>At the end of the course, students are able to:</i> 1. <i>Identify the concept of a traditional Malay poetry in spoken and written forms.</i> 2. <i>Explain genres and features of oral Malay poetry, such as poems, rhythmic language, spells, the saying / formula game / seloka and rhythmic prose in total and absolute.</i> 3. <i>Identify the shape and characteristics of the traditional Malay poetry.</i>
Kemahiran Insaniah <i>Soft Skills</i>	Kemahiran Komunikasi (CS1, CS2, CS3) Pemikiran Kritis dan Penyelesaian Masalah (CTPS1, CTPS2, CTPS3) Kerja Berpasukan (TS1, TS2)	<i>Communication Skills (CS1, CS2, CS3) Critical thinking and Problem Solving Skills (CTPS1, CTPS2, CTPS3) Team Work Skills (TS1, TS2)</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan konsep puisi Melayu tradisional berbentuk lisan dan tulisan. Kursus ini juga menerangkan genre-genre puisi Melayu lisan dan tulisan. Di samping itu, ia memaparkan ciri-ciri, fungsi dan penyebaran puisi Melayu tradisional dan memberi maklumat tentang unsur-unsur intelektual Melayu dalam puisi Melayu tradisional berhubung dengan nilai bermasyarakat, agama, pendidikan, politik, ekonomi dan lain-lain.	<i>This course introduces the concept of a traditional Malay poetry verbal and written. This course also describes the genres of poetry written and spoken Malay. In addition, it displays the characteristics, functions, and dissemination of traditional Malay poetry, and provide information about the elements of Malay intellectuals in traditional Malay poetry, and also its relations to the social, religious, educational, political, economic, and so on.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 40%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 60%</b>	<b>Continuous Assessment: 40%</b> <b>Final Examination: 60%</b>



**PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA**

	<b>Versi Bahasa Malaysia</b> <i>Malay Version</i>	<b>Versi Bahasa Inggeris</b> <i>English Version</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif Criteria in Summative Assessment	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA**

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Kesusasteraan Melayu	<i>Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE3002</b>	<b>JIE3002</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>KRITIKAN KESUSASTERAAN</b>	<b>MALAY LITERARY CRITICISM</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3	3
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120	120
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	None
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mendefinisikan kritikan sastera dan ciri-ciri pengkritik yang baik. 2. Menghuraikan sejarah perkembangan kritikan di Malaysia. 3. Mengaplikasikan dan menilai beberapa pendekatan kritikan terhadap karya sastera.	<i>At the end of this course, students will be able to:</i> 1. <i>Define literary criticism and features of a good critic.</i> 2. <i>Describe the history of criticism in Malaysia.</i> 3. <i>Apply and evaluate several approaches to a literary criticism.</i>
Kemahiran Insaniah <i>Soft Skills</i>	Kemahiran Berkommunikasi (CS1, CS2, CS3) Pemikiran Kritis dan Kemahiran Penyelesaian Masalah (CTPS1, CTPS2, CTPS3) Kerja Berpasukan (TS1, TS2)	<i>Communication Skills (CS1, CS2, CS3) Critical Thinking and Problem Solving Skills (CTPS1, CTPS2, CTPS3) Teams Work Skills (TS1, TS2)</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan dengan definisi, konsep kritikan sastera, dan ciri-ciri pengkritik yang ideal. Di samping itu, ia turut membentangkan sejarah perkembangan kritikan di Malaysia serta memberi maklumat tentang beberapa teori dan pendekatan kritikan sastera. Kursus ini turut mengajar cara menganalisis dan membuat kritikan ke atas karya-karya sastera menggunakan teori dan pendekatan yang sesuai.	<i>This course introduces the definition, the concept of literary criticism, and the characteristics of the ideal critic. In addition, it also presents the history of criticism in Malaysia and provides information about some of the theories and approaches of literary criticism. This course also teaches how to analyze and critique literary works by using literary theories and appropriate approaches.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 40%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 60%</b>	<b>Continuous Assessment: 40%</b> <b>Final Examination: 60%</b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia</b> <i>Malay Version</i>	<b>Versi Bahasa Inggeris</b> <i>English Version</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif Criteria in Summative Assessment	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>





**PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA**

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Kesusasteraan Melayu	<i>Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE3003</b>	<b>JIE3003</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>PENERBITAN KESUSASTERAAN</b>	<b>LITERATURE PUBLICATION</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3	3
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120	120
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	None
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Menjelaskan konsep penerbitan. 2. Menghuraikan proses-proses penerbitan. 3. Membezakan proses dan gaya penerbitan.	<i>At the end of this course, students will be able to:</i> 1. <i>Explain the concepts of publication.</i> 2. <i>Describe the publication process.</i> 3. <i>Differentiate processes and publication style.</i>
Kemahiran Insaniah <i>Soft Skills</i>	Kemahiran Komunikasi (CS1, CS2, CS3) Pemikiran Kritis dan Penyelesaian Masalah (CTPS1, CTPS2, CTPS3) Kerja Berpasukan (TS1, TS2)	<i>Communication Skills (CS1, CS2, CS3)</i> <i>Critical Thinking and Problem Solving Skills (CTPS1, CTPS2, CTPS3)</i> <i>Team Work Skills (TS1, TS2)</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan dan mendedahkan pelajar tentang proses penerbitan buku di Malaysia. Kursus ini adalah bertujuan untuk mendedahkan pelajar kepada penerbitan buku dan proses penerbitan buku di Malaysia khususnya penerbitan kesusasteraan.	<i>This course will introduce and expose students to the process of book publishing in Malaysia. This course is designed to expose students about publishing and the publication process in Malaysia, particularly Malay literature.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 50%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 50%</b>	<b>Continuous Assessment: 50%</b> <b>Final Examination: 50%</b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia</b> <i>Malay Version</i>	<b>Versi Bahasa Inggeris</b> <i>English Version</i>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Kesusasteraan Melayu	<i>Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE3004</b>	<b>JIE3004</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>KESUSASTERAAAN DALAM PENDIDIKAN</b>	<b>LITERATURE IN EDUCATION</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3	3
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120	120
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	None
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mentakrif konsep kesusasteraan dan fungsinya secara umum. 2. Menerangkan fungsi kesusasteraan dalam pendidikan. 3. Mengaplikasi prinsip-prinsip dalam falsafah pendidikan negara ke atas karya kesusasteraan. 4. Menilai keupayaan karya-karya kesusasteraan dalam memenuhi fungsinya dalam bidang pendidikan.	<i>At the end of the course, student will be able to:</i> 1. <i>Define literary concept and its functions in general.</i> 2. <i>Explain the function of literature in education.</i> 3. <i>Apply the principles in National Education Philosophy onto the works of literature.</i> 4. <i>Evaluate the capabilities of literature works in fulfilling its function in education field.</i>
Kemahiran Insaniah <i>Soft Skills</i>	Kemahiran Berkomunikasi (CS1, CS2, CS3) Pembelajaran Berterusan dan Pengurusan Maklumat (LL1, LL2) Etika dan Moral Profesional (EM1, EM2)	<i>Communication Skills (CS1, CS2, CS3)</i> <i>Life Long Learning and Information Management (LL1, LL2)</i> <i>Professional Ethics and Moral (EM1, EM2)</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan prinsip-prinsip utama dalam falsafah pendidikan negara serta menerangkan fungsi-fungsi dan pendekatan kesusasteraan dalam pendidikan. Korpus sastera yang relevan adalah merangkumi sastera Melayu klasik dan moden, sama ada berbentuk prosa mahu pun puisi (klasik dan moden). Selain memberi penekanan khusus terhadap jenis-jenis pendekatan dalam kaedah-kaedah penerapan kesusasteraan dalam pendidikan.	<i>This course introduces the main principles in national education and explains the functions and literary approaches in education. The course also explains the historical background of literary history and the Malay literature criticism history from the earliest times to date. The relevant literary corpus includes classical and modern Malay literatures, whether they are in the forms of prose or poetry (classical or modern) besides stressing specifically on type of approaches in applying literary methods in education.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 40%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 60%</b>	<b>Continuous Assessment: 40%</b> <b>Test:60%</b>



**PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA**

	<b>Versi Bahasa Malaysia</b> <i>Malay Version</i>	<b>Versi Bahasa Inggeris</b> <i>English Version</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif Criteria in Summative Assessment	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia</b> <i>Malay Version</i>	<b>Versi Bahasa Inggeris</b> <i>English Version</i>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Kesusasteraan Melayu	<i>Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE3005</b>	<b>JIE3005</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>KESUSASTERAAAN DRAMA</b>	<b>DRAMA LITERATURE</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3	3
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120	120
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mengenal pasti tentang konsep drama dan permasalahannya. 2. Menerangkan ciri-ciri drama dan sastera drama serta ruang lingkupnya; iaitu estetika dan puitikanya. 3. Menghuraikan klasifikasi drama, iaitu komedi, tragedi, sosial, absurd dan eksperimental.	<i>At the end of the course, students are able to:</i> 1. <i>Identify the concept of drama and its problems.</i> 2. <i>Explain the characteristics of drama and literature, drama and scope; i.e. the aesthetics.</i> 3. <i>Describe the classification drama; namely comedy, tragedy, social, absurd and experimental.</i>
Kemahiran Insaniah <i>Soft Skills</i>	Kemahiran Berkomunikasi (CS1, CS2, CS3) Pemikiran Kritis dan Penyelesaian Masalah (CTPS1, CTPS2, CTPS3) Etika dan Moral Profesional (EM1, EM2)	<i>Communication Skills (CS1, CS2, CS3)</i> <i>Critical Thinking and Problem Solving Skills (CTPS1, CTPS2, CTPS3)</i> <i>Professional Ethics and Moral (EM1, EM2)</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan definisi dan konsep drama. Kursus ini juga menjelaskan klasifikasi drama. Di samping itu, ia memaparkan asas-asas utama dalam apresiasi drama secara ilmiah dan membentangkan kaedah-kaedah apresiasi dan penilaian teks-teks drama terpilih.	<i>This course introduces the definition and concept of drama. The course also explains the classification of drama. In addition, it displays the fundamentals of the academically drama appreciation, and methods in the appreciation and evaluation of selected drama texts.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 50%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 50%</b>	<b><i>Continuous Assessment: 50%</i></b> <b><i>Final Examination: 50%</i></b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia</b> <i>Malay Version</i>	<b>Versi Bahasa Inggeris</b> <i>English Version</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif Criteria in Summative Assessment	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia</b> <i>Malay Version</i>	<b>Versi Bahasa Inggeris</b> <i>English Version</i>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Kesusasteraan Melayu	<i>Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE3006</b>	<b>JIE3006</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>KAJIAN FILOLOGI</b>	<b>PHILOLOGY STUDY</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3	3
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120	120
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mentakrif konsep filologi. 2. Membincangkan hasil-hasil kerja ahli filologi Eropah dan pribumi di Nusantara. 3. Mengaplikasi ilmu filologi terhadap beberapa manuskrip Melayu yang dipilih.	<i>At the end of the course, students are able to:</i> 1. <i>Define the concepts of the philology.</i> 2. <i>Discuss the works of European philologists and local philologist in Nusantara.</i> 3. <i>Apply the philological knowledge of selected Malay manuscripts.</i>
Kemahiran Insaniah <i>Soft Skills</i>	Kemahiran Berkomunikasi (CS1, CS2, CS3, CS4) Pemikiran Kritis dan Kemahiran Penyelesaian Masalah (CTPS1, CTPS2, CTPS3) Kerja Berpasukan (TS1, TS2)	<i>Communication Skills (CS1, CS2, CS3, CS4)</i> <i>Critical Thinking and problem Solving Skills (CTPS1, CTPS2, CTPS3)</i> <i>Team Work Skills (TS1, TS2)</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan latar belakang dan sejarah filologi di Eropah, Timur Tengah dan India. Kursus ini juga menjelaskan kegiatan filologi Belanda dan Inggeris di Indonesia dan Malaysia. Di samping itu, ia menerangkan dengan lebih lanjut kegiatan ahli filologi terhadap manuskrip Melayu dan memberi maklumat manuskrip Melayu di seluruh dunia termasuk yang belum dilakukan kajian.	<i>This course introduces the background and history of philology in Europe, Middle East and India. This course also explains the philological activities in regards to Malay manuscripts. The information regarding these manuscripts is shared worldwide, including those that have not been studies yet.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 40%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 60%</b>	<b><i>Continuous Assessment: 40%</i></b> <b><i>Final Examination: 60%</i></b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia</b> <i>Malay Version</i>	<b>Versi Bahasa Inggeris</b> <i>English Version</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif Criteria in Summative Assessment	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia</b> <i>Malay Version</i>	<b>Versi Bahasa Inggeris</b> <i>English Version</i>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Kesusasteraan Melayu	<i>Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE3007</b>	<b>JIE3007</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>KESUSASTERAAN ISLAM</b>	<b>ISLAMIC LITERATURE</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3	3
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120	120
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mentakrifkan kesusasteraan Islam berhubung dengan teks sastra Melayu Klasik. 2. Menerangkan dan mengenal pasti pusat-pusat tamadun Melayu Islam. 3. Mengenal pasti sumbangan tokoh pengarang sastra Melayu Islam Klasik.	<i>At the end of the course, students are able to:</i> 1. <i>Define Islamic literature in relation to literary texts Malay Classic.</i> 2. <i>Explain and identify centres of Islamic Malay civilization.</i> 3. <i>Identify the contributions of Islamic Malay literary classic authors.</i>
Kemahiran Insaniah <i>Soft Skills</i>	Kemahiran Berkomunikasi (CS1, CS2, CS3) Pemikiran Kritis dan Kemahiran Penyelesaian Masalah (CTPS1, CTPS2, CTPS3) Etika Moral dan Profesional (EM1, EM2)	<i>Communication Skills (CS1, CS2, CS3)</i> <i>Critical thinking and problem Solving Skills (CTPS1, CTPS2, CTPS3)</i> <i>Professional Ethics and Moral (EM1, EM2)</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan latar belakang sastra Melayu Islam Nusantara. Kursus ini menjelaskan tentang pusat-pusat tamadun Melayu Islam: Pasai, Melaka, Aceh, Patani, Kelantan dan Riau serta membentangkan tokoh-tokoh penulis sastra Islam. Di samping itu, ia memberi maklumat tentang karya-karya penulis sastra Islam.	<i>This course introduces the background of Islam Nusantara Malay literature. This course describes the civilization centres of Malay Muslims: Pasai, Malacca, Aceh, Patani, Kelantan and Riau, and present leaders of Islamic literary writers. In addition, it provides information about the works of Islamic literature writers.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 40%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 60%</b>	<b><i>Continuous Assessment: 40%</i></b> <b><i>Final Examination: 60%</i></b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>





	<b>Versi Bahasa Malaysia</b> <i>Malay Version</i>	<b>Versi Bahasa Inggeris</b> <i>English Version</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif Criteria in Summative Assessment	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Kesusasteraan Melayu	<i>Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE3008</b>	<b>JIE3008</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>PENGURUSAN KESUSASTERAAN</b>	<b>MANAGEMENT OF LITERARY WORKS</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3	3
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120	120
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mendefinisikan pengurusan dan pengurusan sastera. 2. Membincangkan fungsi-fungsi pengurusan sastera. 3. Menganalisis karya sastera dengan mengaplikasi pendekatan pengurusan.	<i>At the end of this course, student will be able to:</i> 1. <i>Define the concepts of management and the management of literary works.</i> 2. <i>Discuss the function in the management of literary works.</i> 3. <i>Analyse Malay literary works by applying a management approach.</i>
Kemahiran Insaniah <i>Soft Skills</i>	Kemahiran Berkomunikasi (CS1, CS2, CS3, CS4) Pemikiran Kritis dan Penyelesaian Masalah (CTPS1, CTPS2, CTPS3) Kerja Berpasukan (TS1, TS2)	<i>Communication Skills (CS1, CS2, CS3, CS4)</i> <i>Critical Thinking and Problem Solving Skills (CTPS1, CTPS2, CTPS3)</i> <i>Team Work Skills (TS1, TS2)</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan kepada pelajar asas pengurusan dan menerapkannya terhadap karya sastera dan organisasi sastera. Para pelajar akan juga diperkenalkan dengan fungsi pengurusan, iaitu perancangan, pengorganisasian, penstafan, kepimpinan dan kawalan. Dengan pemahaman terhadap fungsi-fungsi pengurusan itu, para pelajar akan menerapkannya terhadap karya tradisional, antaranya cerita Sang Kancil dengan Buaya, cerita Lebai Malang dan beberapa karya cerpen dan novel. Dengan penerapan ini, para pelajar juga diperkenalkan dengan fungsi pengurusan dan diterapkan dalam meneliti organisasi kesusasteraan. Antaranya Dewan Bahasa dan Pustaka, persatuan penulis, Jabatan Kesusasteraan dan	<i>This course introduces students to basic management and apply the management approach to Malay literary works and literary organization. The students also will be introduced to the function of management, which are planning, organizing, staffing, leadership and control. With an understanding of the function of management, students will apply to both traditional and modern Malay literature. With this application, students will better understand the functions of management. In the meantime, students are also introduced to the functions of management and apply in organizational literature such as Dewan Bahasa dan Pustaka, GAPENA, PENA, department of Malay literature and literary organization at</i>



**PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA**

	<b>Versi Bahasa Malaysia</b> <i>Malay Version</i>	<b>Versi Bahasa Inggeris</b> <i>English Version</i>
	organisasi kesusasteraan yang terdapat di sekolah serta organisasi dalam penganjuran aktiviti kesusasteraan.	<i>school.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 40%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 60%</b>	<b><i>Continuous Assessment: 40%</i></b> <b><i>Final Examination: 60%</i></b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia</b> <i>Malay Version</i>	<b>Versi Bahasa Inggeris</b> <i>English Version</i>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Kesusasteraan Melayu	<i>Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE3009</b>	<b><i>JIE3009</i></b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>KESUSASTERAAAN DAN UNDANG-UNDANG</b>	<b><i>LITERATURE LAW</i></b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3	3
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120	120
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mentakrif "kesusasteraan" dan 'undang-undang'. 2. Membincangkan teks sastera undang-undang. 3. Mengaplikasi beberapa prinsip undang-undang terhadap karya sastera.	<i>At the end of this course, student will be able to:</i> 1. <i>Define literature and the law.</i> 2. <i>Discuss text of literature in law.</i> 3. <i>Apply several principals of laws towards literary texts.</i>
Kemahiran Insaniah <i>Soft Skills</i>	Kemahiran Berkomunikasi (CS1, CS2, CS3) Pemikiran Kritis dan Penyelesaian Masalah (CTPS1, CTPS2, CTPS3,) Kerja Berpasukan (TS1, TS2)	<i>Communication Skills (CS1, CS2, CS3)</i> <i>Critical Thinking and Problem Solving Skills(CTPS1, CTPS2, CTPS3,)</i> <i>Team Works Skills (TS1, TS2)</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan konsep sastera dan undang-undang serta sastera undang-undang seperti <i>Hukum Kanun Melaka, Undang-undang Laut Melaka, Undang-undang Kedah dan Undang-undang Adat Perpatih</i> . Kursus ini juga menerangkan ciri-ciri sastera ketatanegaraan terutama <i>Taj al-Salatin, Bustan al-Salatin</i> dan <i>Thamarat al-Muhimmah</i> . Di samping itu, ia memaparkan sistem undang-undang Malaysia, undang-undang mengenai jenayah terutama yang berhubung dengan penulis, penulisan dan penerbitan serta membincangkan jenayah dalam sastera kreatif dan perbahasan mahkamah dalam karya kreatif.	<i>This course introduces the concept of "law literature" such as Malacca Canon Law, Law of the Sea of Malacca, Kedah Law and Perpatih Customary Law. This course also describes the characteristics of "law literature", especially the Taj al-Salatin, Bustan al-Salatin and al-Muhimmah Thamarat. In addition, it displays the Malaysia legal system, laws on crime, particularly in relation to writers, writing, publishing and discuss legal elements in the traditional and modern Malay literature.</i>



PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA

	<b>Versi Bahasa Malaysia</b> <i>Malay Version</i>	<b>Versi Bahasa Inggeris</b> <i>English Version</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 40%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 60%</b>	<b><i>Continuous Assessment: 40%</i></b> <b><i>Final Examination: 60%</i></b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif Criteria in Summative Assessment	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Kesusasteraan Melayu	<i>Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE3010</b>	<b>JIE3010</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>PENYUNTINGAN KESUSASTERAAN</b>	<b>EDITING LITERATURE</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3	3
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120	120
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mentakrifkan konsep penyuntingan sastra. 2. Menerangkan genre-genre sastra secara umum dan menghubungkannya dengan penyuntingan sastra. 3. Mengaplikasi dan menilai kerja-kerja penyuntingan sastra.	<i>At the end of this course, students will able to:</i> 1. <i>Define the concept of literary editing.</i> 2. <i>Explain the literary genre in general, and literary editing.</i> 3. <i>Apply the work of literary editing.</i>
Kemahiran Insaniah <i>Soft Skills</i>	Kemahiran Berkommunikasi (CS1, CS2, CS3, CS4) Pemikiran Kritis dan Penyelesaian Masalah (CT1, CT2, CT3) Kemahiran Keusahawanan (KK1, KK2)	<i>Communication Skills(CS1, CS2, CS3, CS4)</i> <i>Critical Thinking and Problem Solving Skill (CT1, CT2, CT3)</i> <i>Entrepreneurial Skills (KK1, KK2)</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan konsep penyuntingan sastra serta menjelaskan genre-genre sastra dan menghubungkannya dengan penyuntingan sastra. Kursus ini juga menghuraikan laras tulisan sastra. Di samping itu, kursus ini turut menerangkan teori-teori penyuntingan, cara kerja penyuntingan dan latihan praktikal terhadap penyuntingan karya kreatif. Kursus ini juga memaparkan prinsip-prinsip dalam pelaksanaan editorial dan aspek-aspek yang berhubungan dengannya seperti undang-undang, pasaran, ekonomi, dan sebagainya.	<i>This course introduces and explains the concept of editing literary, genres of literature and associate with literary editing. It also reveals the register literary writing. In addition, this course also explains the theories of editing, the editing and practical training for creative editing. It also highlights the principles in the implementation of the editorial and aspects that related to it, such as law, marketing, economics, and etc.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 50%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 50%</b>	<b><i>Continuous Assessment: 50%</i></b> <b><i>Final Examination:50%</i></b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia</b> <i>Malay Version</i>	<b>Versi Bahasa Inggeris</b> <i>English Version</i>
<i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	peperiksaan akhir.	<i>final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif Criteria in Summative Assessment	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	Versi Bahasa Malaysia <i>Malay Version</i>	Versi Bahasa Inggeris <i>English Version</i>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Kesusasteraan Melayu	<i>Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE3011</b>	<b>JIE3011</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>PENGAJARAN DAN PENILAIAN KESUSASTERAAN</b>	<b>TEACHING AND ASSESSMENT OF LITERATURE</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3	3
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120	120
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Menjelaskan falsafah pendidikan kebangsaan. 2. Membandingkan beberapa pendekatan dalam pengajaran sastera. 3. Membincangkan pengujian, pengukuran dan penilaian dalam pengajaran sastera.	<i>At the end of this course, student will be able to:</i> 1. <i>Explain the national education philosophy.</i> 2. <i>Differentiate several approaches on teaching of literature.</i> 3. <i>Discuss the assessment measurement, and in evaluation of literature teaching.</i>
Kemahiran Insaniah <i>Soft Skills</i>	Kemahiran Berkomunikasi (CS1, CS2, CS3) Pemikiran Kritis dan Penyelesaian Masalah (CTPS1, CTPS2, CTPS3) Pembelajaran Berterusan dan Pengurusan Maklumat (LL1, LL2)	<i>Communication Skills (CS1, CS2, CS3)</i> <i>Critical Thinking and Problem Solving Skill (CTPS1, CTPS2, CTPS3)</i> <i>Life Long Learning And Information Management(LL1, LL2)</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan prinsip-prinsip utama dalam falsafah pendidikan kebangsaan serta menerangkan beberapa teori dalam pengajaran sastera. Di samping itu, kursus ini membincangkan beberapa pendekatan dalam pengajaran dan juga membincangkan pengujian, pengukuran dan penilaian dalam pengajaran sastera.	<i>This course introduces the main principles of the national education philosophy and explains several theories on teaching of literature. In addition, this course discuss several approaches to teaching of literature and also discuss assessment, measurement and evaluation teaching of literature.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 40%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 60%</b>	<b>Continuous Assessment: 40%</b> <b>Final Examination: 60%</b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>





	<b>Versi Bahasa Malaysia</b> <i>Malay Version</i>	<b>Versi Bahasa Inggeris</b> <i>English Version</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif Criteria in Summative Assessment	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia</b> <i>Malay Version</i>	<b>Versi Bahasa Inggeris</b> <i>English Version</i>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Kesusasteraan Melayu	<i>Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE3012</b>	<b>JIE3012</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>KESUSASTERAAAN SERUMPUN</b>	<b>ETHNIC LITERATURE</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3	3
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120	120
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	None
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mentakrifkan definisi dan konsep sastera etnik secara umum. 2. Menjelaskan ciri-ciri dan tema sastera lisan bagi setiap etnik di Semenanjung, Sabah, Sarawak, Brunei dan Indonesia. 3. Menghuraikan karya-karya sastera lisan Melayu sebagai warisan sosio-budaya masyarakat daripada kepelbagaian etnik.	<i>At the end of the course, students are able to:</i> 1. <i>Define the definition and concept of ethnic literature in general.</i> 2. <i>Explain the characteristics and themes for each ethnic oral literature in the Peninsula, Sabah, Sarawak, Brunei and Indonesia.</i> 3. <i>Describe oral literary Malay texts as the socio-cultural heritage of ethnic diversity.</i>
Kemahiran Insaniah <i>Soft Skills</i>	Kemahiran Berkommunikasi (CS1, CS2, CS3) Pemikiran Kritis dan Kemahiran Penyelesaian Masalah (CTPS1, CTPS2, CTPS3) Kerja Berpasukan (TS1, TS2)	<i>Communication Skills (CS1, CS2, CS3)</i> <i>Critical Thinking and Problem Solving Skill(CTPS1, CTPS2, CTPS3)</i> <i>Team Work Skills (TS1, TS2)</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan latar belakang, definisi dan konsep sastera etnik di alam Melayu secara umum. Kursus ini juga menjelaskan proses penciptaan, ciri-ciri dan tema yang mendasari karya sastera bagi setiap etnik di Semenanjung, Sabah, Sarawak, Brunei dan Indonesia. Di samping itu, ia turut memaparkan konsep dan ciri-ciri sastera lisan berdasarkan teks-teks sastera lisan dari Semenanjung, Sabah, Sarawak, Brunei dan Indonesia. Kursus ini turut memberi maklumat tentang penilaian karya-karya sastera lisan Melayu sebagai warisan sosio-budaya masyarakat daripada kepelbagaian etnik.	<i>This course introduces the background, definitions and concepts of ethnic literature in the Malay world generally. This course also describes the process of creation, the features and the underlying theme of each ethnic literature in the peninsula, Sabah, Sarawak, Brunei and Indonesia. In addition, it also displays the concept and characteristics of oral literature on oral literary texts from the Peninsula, Sabah, Sarawak, Brunei and Indonesia. This course also provides information on the assessment of oral literary Malay as the socio-cultural heritage of ethnic diversity.</i>



PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA

	<b>Versi Bahasa Malaysia</b> <i>Malay Version</i>	<b>Versi Bahasa Inggeris</b> <i>English Version</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 40%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 60%</b>	<b><i>Continuous Assessment: 40%</i></b> <b><i>Final Examination: 60%</i></b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif Criteria in Summative Assessment	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Kesusasteraan Melayu	<i>Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE3013</b>	<b>JIE3013</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>PUISI MELAYU MODEN</b>	<b>MODERN MALAY POETRY</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3	3
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120	120
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mentakrifkan definisi, konsep dan ciri-ciri puisi Melayu moden dalam konteks Malaysia, Indonesia dan Brunei. 2. Menghubungkan maklumat-maklumat yang dikumpul tentang isu-isu semasa tanah air dengan yang proses penciptaan puisi. 3. Mengaplikasikan asas-asas utama dalam proses apresiasi dan makna tersirat pada himpunan kata-kata dalam sesebuah puisi.	<i>At the end of this course, student will be able to:</i> 1. <i>Define the definition, concepts and characteristics of Modern Malay Poetry in the context of Malaysia, Indonesia, and Brunei.</i> 2. <i>Relate information on local issues with poetry creation processes.</i> 3. <i>Apply the main principles in the appreciation process and literal meaning in a collection of words in poems.</i>
Kemahiran Insaniah <i>Soft Skills</i>	Kemahiran Berkomunikasi (CS1, CS2, CS3) Pemikiran Kritis dan Penyelesaian Masalah (CTPS1, CTPS2, CTPS3) Kerja Berpasukan (TS1, TS2)	<i>Communication Skills (CS1, CS2, CS3)</i> <i>Critical Thinking and Problem Solving Skill(CTPS1, CTPS2, CTPS3)</i> <i>Team Work Skills (TS1, TS2)</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan definisi, konsep dan ciri-ciri utama puisi Melayu moden serta menjelaskan latar belakang sejarah tanah air dan hubungannya dengan proses penghasilan puisi dari zaman awal hingga mutakhir. Kursus ini juga membincangkan asas-asas utama dalam memahami serta dan menghayati nilai-nilai estetika dan makna pada sesebuah puisi. Di samping itu, ia turut memaparkan perkaitan antara isu-isu utama dalam tanah air dan penerapannya dalam puisi dan memberi maklumat tentang aspek-aspek utama yang mendasari proses penulisan puisi di alam Melayu.	<i>This course introduces the background, concepts and main principles in Modern Malay Poetry. The course also explains the historical background of literary history and the Malay literature criticism history from the earliest times to date. The course discusses the basic principles in comprehending and appreciating the aesthetical values and meanings of poems. Besides, it shows the relation between the local main issues and its implementation in poetry and gives info regarding major aspects that founded poetry writings in Malay World.</i>



PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA

	<b>Versi Bahasa Malaysia</b> <i>Malay Version</i>	<b>Versi Bahasa Inggeris</b> <i>English Version</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 40%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 60%</b>	<b><i>Continuous Assessment: 40%</i></b> <b><i>Final Examination: 60%</i></b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif Criteria in Summative Assessment	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>



**PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA**

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Kesusasteraan Melayu	<i>Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE3014</b>	<b>JIE3014</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>KESUSASTERAAAN MELAYU ISLAM</b>	<b>MALAY ISLAMIC LITERATURE</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3	3
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120	120
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mentakrifkan konsep kesusasteraan Melayu Islam. 2. Mengaplikasikan teori sastera Islam terhadap teks sastera Melayu moden. 3. Menilai teori sastera Islam berdasarkan teks sastera Melayu moden.	<i>At the end of the course, students are able to:</i> 1. <i>Define the concept of Malay Islamic literature.</i> 2. <i>Apply the theory of Islamic literature to the modern Malay literary texts.</i> 3. <i>Assess the Islamic literary theory based on the modern Malay literature texts.</i>
Kemahiran Insaniah <i>Soft Skills</i>	Kemahiran Berkomunikasi (CS1, CS2, CS3) Pemikiran Kritis dan Kemahiran Penyelesaian Masalah (CTPS1, CTPS2, CTPS3) Etika Moral dan Profesional (EM1, EM2)	<i>Communication Skills (CS1, CS2, CS3)</i> <i>Critical Thinking and Problem Solving Skill (CTPS1, CTPS2, CTPS3)</i> <i>Professional Ethics and Moral (EM1, EM2)</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan konsep kesusasteraan Melayu Islam dan latar belakang kajian sastera Islam di Timur Tengah dan Nusantara. Kursus ini juga menjelaskan teks-teks sastera Melayu moden bercorak Islam di Nusantara. Di samping itu, ia memaparkan teori-teori kesusasteraan Islam dengan teks sastera Melayu moden dan memberi maklumat kaedah aplikasi teori sastera Islam terhadap teks-teks sastera Melayu moden.	<i>This course introduces the concept of Malay Islamic literature and Islamic literature research background in the Middle East and the archipelago. The course also explains the texts of modern Malay literature of Islamic pattern in archipelago. In addition, it displays the theories of Islamic literature to modern Malay literary texts and information theory methods of application of Islamic literature to the texts of modern Malay literature.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 40%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 60%</b>	<b><i>Continuous Assessment: 40%</i></b> <b><i>Final Examination: 60%</i></b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>



	<b>Versi Bahasa Malaysia</b> <i>Malay Version</i>	<b>Versi Bahasa Inggeris</b> <i>English Version</i>
<i>Performance</i>		
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif Criteria in Summative Assessment	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia</b> <i>Malay Version</i>	<b>Versi Bahasa Inggeris</b> <i>English Version</i>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Kesusasteraan Melayu	<i>Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE3015</b>	<b>JIE3015</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>KESUSASTERAAAN DAN STILISTIK</b>	<b>LITERATURE AND STYLISTICS</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3	3
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120	120
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	None
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mentakrifkan definisi, konsep dan istilah-istilah umum dalam pendekatan stilistik. 2. Mengenal pasti ciri-ciri stilistik berdasarkan teks pilihan. 3. Membincangkan perhubungan antara ciri-ciri stilistik dengan sastera berdasarkan teks-teks contoh yang diberikan.	<i>At the end of this course, students are able to:</i> 1. <i>Explain the definition, concept and general terms in stylistic approach.</i> 2. <i>Identify the characteristics of stylistics based on the selected text.</i> 3. <i>Discuss the relation between the characteristics of stylistics and literature based on the example texts given.</i>
Kemahiran Insaniah <i>Soft Skills</i>	Kemahiran Berkomunikasi (CS1, CS2, CS3) Pemikiran Kritis dan Kemahiran Penyelesaian Masalah (CTPS1, CTPS2, CTPS3) Kerja Berpasukan (TS1, TS2)	<i>Communication Skills (CS1, CS2, CS3)</i> <i>Critical Thinking and Problem Solving Skill (CTPS1, CTPS2, CTPS3)</i> <i>Team Work Skills (TS1, TS2)</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan definisi, konsep dan istilah-istilah umum dalam pendekatan stilistik. Kursus ini juga menjelaskan hubungan sastera dan stilistik, merangkumi sejarah stilistik dan bentuk-bentuk kajian stilistik di Barat. Di samping itu, ia turut membincangkan ciri-ciri pendekatan stilistik dan analisis teks pilihan bagi melihat aspek gaya sebagai bungkusan, gaya sebagai ciri peribadi, gaya sebagai ciri kolektif dan contoh kajian teks. Kursus ini turut memaparkan perhubungan antara ciri-ciri stilistik dengan korpus karya sastera berdasarkan teks-teks contoh.	<i>This course introduces the definition, concept and general terms in stylistic approach. This also explain the relation between literature and stylistic including historiography stylistics and forms of stylistics studies in the West. Besides, this also discuss the characteristics of stylistics approach and analyse the selected text to see the aspects of the style as a package, as its personal style as collective characteristics and examples of text analysis. This course also shows the relationship between the characteristics of stylistics and literature based on the example texts given.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 40%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 60%</b>	<b>Continuous Assessment: 40%</b> <b>Final Examination: 60 %</b>





**PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA**

	<b>Versi Bahasa Malaysia</b> <i>Malay Version</i>	<b>Versi Bahasa Inggeris</b> <i>English Version</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif Criteria in Summative Assessment	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Kesusasteraan Melayu	<i>Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE3016</b>	<b>JIE3016</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>PENULISAN KREATIF : TEORI DAN AMALI</b>	<b>CREATIVE WRITING: THEORY AND PRACTICAL</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3	3
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120	120
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mentakrif konsep asas dan teori penciptaan dalam penulisan karya kreatif. 2. Menerangkan asas-asas penciptaan puisi Melayu tradisional (pantun, syair, gurindam, seloka, nazam dan lain-lain dan puisi Melayu moden). 3. Mengaplikasi asas-asas penciptaan ke dalam bentuk amali penulisan kreatif.	<i>At the end of this course, students will be able to:</i> 1. <i>Define the basic concepts and theories of creation in creative writing.</i> 2. <i>Explain the basic of creating a traditional Malay poetry (poems, poems, couplets, seloka, poem and other modern Malay poetry).</i> 3. <i>Apply the fundamentals of creation into the hands of creative in practical creative writing.</i>
Kemahiran Insaniah <i>Soft Skills</i>	Kemahiran Berkomunikasi (CS1, CS2, CS3) Pemikiran Kritis dan Penyelesaian Masalah (CTPS1, CTPS2, CTPS3) Kemahiran Keusahawanan (KK1, KK2)	<i>Communication Skills (CS1, CS2, CS3)</i> <i>Critical Thinking and Problem Solving Skill (CTPS1, CTPS2, CTPS3)</i> <i>Entrepreneurial Skills (KK1, KK2)</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan latar belakang, konsep dan asas-asas utama dalam penciptaan karya sastera Melayu. Puisi merupakan asas-asas dalam proses penciptaan sastera Melayu tradisional (pantun, syair, gurindam, seloka, nazam dan lain-lain) dan sastera Melayu moden (puisi, cerpen dan novel). Di samping itu, ia memberi pendedahan serta mendekati pelajar kepada proses penciptaan bentuk-bentuk karya kreatif dalam kesusasteraan Melayu.	<i>This course introduces the background, concepts and key fundamentals in the Malay literary creation. Poetry is the basic process of creating a traditional Malay literature (poems, poems, couplets, seloka, poem, etc.) and modern Malay literature (poetry, short stories and novels). In addition, it provides an exposure and bringing students to the process of creation creative forms of Malay literature.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 50%</b> <b>Peperiksaan Akhir: 50%</b>	<b>Continuous Assessment: 50%</b> <b>Final Examination: 50%</b>



**PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA**

	<b>Versi Bahasa Malaysia</b> <i>Malay Version</i>	<b>Versi Bahasa Inggeris</b> <i>English Version</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif Criteria in Summative Assessment	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Kesusasteraan Melayu	<i>Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE3017</b>	<b>JIE3017</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>KESUSASTERAAN KOMUNIKATIF</b>	<b>COMMUNICATIVE LITERATURE</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3	3
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120	120
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	None
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Mendedahkan pelajar tentang komunikatif sastera sebagai seni komunikasi yang berkesan. 2. Menjelaskan cara komunikatif sastera yang berkesan boleh digunakan. 3. Menghuraikan bagaimana sastera komunikatif boleh digunakan dalam situasi terpilih.	<i>At the end of this course, students are able to:</i> 1. <i>Expose students to communicative language literature using literature as an art of effective communication.</i> 2. <i>Explains how effective communicative literature can be used.</i> 3. <i>Describe certain situations, how literature can be used communicative.</i>
Kemahiran Insaniah <i>Soft Skills</i>	Kemahiran Berkomunikasi (CS1, CS2, CS3) Pemikiran Kritis dan Kemahiran Penyelesaian Masalah (CTPS1, CTPS2, CTPS3) Kemahiran Keusahawanan (KK1, KK2)	<i>Communication Skills (CS1, CS2, CS3)</i> <i>Critical Thinking and Problem Solving Skill (CTPS1, CTPS2, CTPS3)</i> <i>Entrepreneurial Skills (KK1, KK2)</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan dan mendedahkan pelajar cara menggunakan bahasa sastera yang berkesan dalam komunikasi. Sastera sebagai seni komunikatif yang berkesan dapat digunakan dalam sesuatu situasi atau perkara. Kursus ini adalah bertujuan untuk mendedahkan pelajar kepada komunikatif sastera yang berkesan dan penampilan/perembahan yang berkesan dalam satu-satu situasi atau majlis.	<i>This course introduces and exposes students to use language effectively in the communication literature. Literature as an affective communicative art can be used in a situation or thing.</i> <i>This course is designed to exposed students to the literature of effective communicative and appearance / effective presentation in a situation or event.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 100%</b> <b>Peperiksaan Akhir: Tiada</b>	<b>Continuous Assessment: 100%</b> <b>Final Examination:None</b>



**PRO FORMA KURSUS  
COURSE PRO FORMA**

	<b>Versi Bahasa Malaysia</b> <i>Malay Version</i>	<b>Versi Bahasa Inggeris</b> <i>English Version</i>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif Criteria in Summative Assessment	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia</b> <i>Malay Version</i>	<b>Versi Bahasa Inggeris</b> <i>English Version</i>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Kesusasteraan Melayu	<i>Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE3018</b>	<b>JIE3018</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>LATIHAN ILMIAH</b>	<b>ACADEMIC EXERCISE</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	3	3
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	120	120
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini pelajar dapat: 1. Menulis kertas cadangan penyelidikan. 2. Menganalisis data menggunakan pendekatan yang relevan. 3. Menghasilkan penulisan ilmiah.	<i>At the end of the course, students are able to:</i> 1. <i>Write a research proposal.</i> 2. <i>Analyse data using relevant approach.</i> 3. <i>Produce an academic writing.</i>
Kemahiran Insaniah <i>Soft Skills</i>	Kemahiran Komunikasi (CS1, CS2, CS3) Pemikiran Kritis dan Penyelesaian Masalah (CTPS1, CTPS2, CTPS3, CTPS4) Etika dan Moral Profesional (EM1, EM2)	<i>Communication Skills (CS1, CS2, CS3)</i> <i>Critical Thinking and Problem Solving Skill(CTPS1, CTPS2, CTPS3, CTPS4)</i> <i>Professional Ethics and Moral (EM1, EM2)</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Kursus ini memperkenalkan konsep latihan ilmiah berdasarkan penyelidikan. Di samping itu, kursus ini menerangkan ciri-ciri penulisan berbentuk akademik dan memaparkan contoh-contoh bentuk penyelidikan berdasarkan bidang kajian.	<i>This course introduces the concept of training based on scientific research. In addition, this course describes the characteristics of writing academic form and highlight examples of investigations based on field of studies.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 100%</b> <b>Peperiksaan Akhir: Tiada</b>	<b>Continuous Assessment: 100%</b> <b>Final Examination: None</b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif <i>Criteria in Summative Assessment</i>	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>

**PENTING / IMPORTANT:**

Kandungan Pro Forma ini tidak boleh diubah tanpa kelulusan Senat bagi perkara-perkara yang telah ditandakan\*. Pindaan kepada perkara lain boleh diluluskan di peringkat Akademi/Fakulti/Institut/Pusat.

*Contents of this Pro Forma shall not be changed without the Senate's approval for items indicated with \*. Changes to the other items can be approved at the Academy/Faculty/Institution/Centre level.*

	<b>Versi Bahasa Malaysia Malay Version</b>	<b>Versi Bahasa Inggeris English Version</b>
Akademi/Fakulti/Institut/Pusat <i>Academy/Faculty/Institute/Centre</i>	Akademi Pengajian Melayu	<i>Academy of Malay Studies</i>
Jabatan <i>Department</i>	Kesusasteraan Melayu	<i>Malay Literature</i>
Nama Program Akademik <i>Name of Academic Programme</i>	Sarjana Muda Kesusasteraan Melayu	<i>Bachelor of Malay Literature</i>
Kod Kursus* <i>Course Code*</i>	<b>JIE4001</b>	<b>JIE4001</b>
Tajuk Kursus* <i>Course Title*</i>	<b>LATIHAN INDUSTRI</b>	<b>INDUSTRIAL PRACTICAL</b>
Kredit* <i>Credit*</i>	9	9
Masa Pembelajaran Pelajar (SLT) <i>Student Learning Time (SLT)</i>	360	360
Prasyarat/Keperluan Minimum Kursus <i>Course Pre-requisite(s)/Minimum Requirement(s)</i>	Tiada	<i>None</i>
Hasil Pembelajaran Kursus* <i>Course Learning Outcomes*</i>	Pada akhir kursus ini, pelajar dapat: 1. Membina kompetensi dan daya saing dalam bidang pengkhususan masing-masing; 2. Menghubungkan pengalaman di tempat kerja dengan ilmu yang dipelajari; 3. Mengaplikasikan teori dan pengetahuan akademik yang dipelajari di tempat kerja di bawah penyeliaan; 4. Mengembangkan kemahiran berinteraksi dan berkomunikasi secara berkesan.	<i>At the end of this course, students will be able to:</i> 1. <i>Absorb theory and concept of Malay Literature in Industrial Training;</i> 2. <i>Apply the suitable /information system to the task given.</i> 3. <i>Use the effective oral and written communication skill in Industrial Training</i> 4. <i>Practice a professional ethic and social responsibility in Industrial Training.</i>
Kemahiran Insaniah <i>Soft Skills</i>	Kemahiran berkomunikasi (CS1, CS2, CS3) Pemikiran Kritis dan Kemahiran Penyelesaian Masalah (CTPS1, CTPS2, CTPS3) Kemahiran Kepimpinan (LS1, LS2)	<i>Communicatio Skills (CS1, CS2, CS3)</i> <i>Critical Thinking and Problem Solving Skill (CTPS1, CTPS2, CTPS3)</i> <i>Leadership Skills (LS1, LS2)</i>
Sinopsis Kandungan Kursus <i>Synopsis of Course Contents</i>	Latihan industri merujuk kepada penempatan pelajar di sesebuah organisasi untuk menjalankan latihan praktikal yang diselia dalam industri yang dipilih, sama ada di luar ataupun di dalam negara, dalam jangka masa yang ditetapkan sebelum mereka dianugerahkan Ijazah Sarjana Muda. Penyelaras program dengan hos organisasi perlu menentukan tugas spesifik pelajar yang menjalani latihan industri yang berkaitan. Skop tugas harus memberi peluang kepada pelajar untuk mengaplikasikan pengetahuan dan kemahiran yang dipelajari serta	<i>Industrial training refers to student placements in an organization to undertake supervised practical training in selected industries, whether outside or inside the country, within the prescribed time before they are awarded a Bachelor's Degree. Program coordinator with the host organization should determine the specific task of students undergoing training which is related to the industries. The scope of the task should provide opportunities for students to apply their knowledge and skills, and also to gain exposure</i>

	<b>Versi Bahasa Malaysia</b> <i>Malay Version</i>	<b>Versi Bahasa Inggeris</b> <i>English Version</i>
	mendapat pendedahan amalan kerja dalam bidang/pengkhususan masing-masing.	<i>working practices in their respective fields of specialization.</i>
Pemberatan Penilaian* <i>Assessment Weightage*</i>	<b>Penilaian Berterusan: 100%</b> <b>Peperiksaan Akhir: Tiada</b>	<b><i>Continuous Assessment: 100%</i></b> <b><i>Final Examination: None</i></b>
Kaedah Maklum Balas Tentang Prestasi <i>Methodologies for Feedback on Performance</i>	Markah Penilaian Berterusan akan dimaklumkan kepada pelajar sebelum peperiksaan akhir.	<i>Continuous Assessment Marks will be informed to the students before the final exams.</i>
Kriteria Dalam Penilaian Sumatif Criteria in Summative Assessment	Rujuk "Kaedah-kaedah Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019" dan "Peraturan-peraturan Universiti Malaya (ijazah Sarjana Muda) 2019".	<i>Please refer to the University of Malaya (Bachelor's Degree) Rules 2019 and University of Malaya (Bachelor's Degree) Regulations 2019.</i>